

I servizi religiosi ordinari della chiesa. Numerosa folla entra a pregare e fa fila in istruada per essere ammessa a visitare la salma pressa la quale sono celebrato Messa di requiem quasi inin terrottamente.

— — —

Il bilancio del Cile in attivo

SANTIAGO, 2

Il bilancio del Cile, che in questi ultimi anni aveva registrato dei passivi spaventosi, si chiudera quest'anno in attivo. Secondo una comunicazione del l'ufficio di controllo del Bilancio del Ministero delle Finanze, il saldo attivo sarà di 33.000.000 di pesos cileni, saldo accertato il 27 dicembre. Il Cile potrà registrare, quindi, un vero record nel la rapida sistemazione del proprio bilancio.

LA NAZIONE GUERRIERA

Il nuovo ordinamento dei Fasci giovanili entra da oggi in funzione

ROMA, 2

Il comando generale della Milizia e quello dei Fasci giovanili di combattimento hanno emanato le disposizioni per il nuovo ordinamento che entrerà in funzione da oggi 3 gennaio. Il nuovo ordinamento che entrerà in funzione da oggi 3 gennaio. Il nuovo ordinamento che entrerà in funzione da oggi 3 gennaio.

I quadri

Corsi di istruzione pre-militare o Fasci giovanili agiscono sulla stessa massa giovanile da 18 a 21 anni e vi è quindi la necessità del coordinamento delle attività per evitare ogni duplicato che porti ad una dispersione di energie e ad interferenze sempre dannose. Sarà migliorata in tal modo l'efficienza dei quadri per la selezione che verrà operata e sia la preparazione pre-militare che l'inquadramento di questa imponente massa di 657 mila giovani raggiungerà un più alto grado di perfezionamento. I quadri saranno formati con ufficiali della Milizia e, mentre il comandante federale conserverà la massima autorità nella provincia, per quella politico-militare della sua posizione gerarchica, il comandante federale in seconda rivestirà il grado di seniore e gli addetti ai comandi federali quello di centurione.

Il Fascio giovanile di combattimento costituito da due o più centurie sarà comandato da un centurione o da un capomilite anziano (almeno tre anni di anzianità di nomina). La centuria è comandata da un capomilite o da un aspirante capomilite, grado questo di nuova istituzione.

La carica di comandante federale considerata di natura politico-militare resta invariata e al federale è dovuta piena subordinazione in servizio e fuori. I comandanti in seconda ai quali non sarà possibile conferire subito il grado di seniore resteranno in carica col grado attuale. La nuova qualifica di aspirante capomilite è stata creata per consentire l'utilizzazione, in funzioni di comando dei giovani studenti universitari che abbiano particolari doti e appartengano ai corsi allievi ufficiali della Milizia (prima naturalmente della nomina a sottotenente) oppure abbiano almeno un anno di appartenenza alla Milizia universitaria.

Il periodo di tempo necessario agli aspiranti perché possano raggiungere il grado di capomilite è di almeno due anni. Si avrà in tal modo la possibilità di utilizzare giovani energie per l'organizzazione, consentendo in pari tempo a questi giovani la possibilità di un pratico addestramento alla funzione di comando.

6000 ufficiali della Milizia

Alla fine di rendere più agevole il graduale passaggio al nuovo ordinamento, il grado di aspirante capomilite o quello di capomilite potranno pure essere conferiti in via transitoria agli attuali comandanti dei Fasci giovanili i quali, possedendo la licenza di un istituto medio inferiore abbiano esplicato il comando da un anno al meno.

Tali nomine fatte per tener conto delle benevolenze acquistate dai singoli nell'organizzazione avranno carattere eccezionale provvisorio, subordinato cioè all'incarico. Come per gli ufficiali del ruolo speciale addetti all'Opera Balilla anche per questi ufficiali si avrà l'annullamento della nomina con la cessazione dell'incarico. I nuovi quadri per i Fasci giovanili di combattimento saranno quindi formati dai comandanti stessi dei Fasci giovanili che già inquadrano le formazioni attuali, sempre in possesso dei requisiti per conseguire la nomina ad ufficiale della M. V. S. N. nei quadri ordinari.

Le proposte di nomina sono di esclusiva competenza del comando dei Fasci giovanili. Saranno inoltre utilizzati nei Fasci giovanili i fascisti ufficiali in congedo delle forze armate, oppure coloro che posseggano la licenza di un istituto medio superiore.

Anche gli ufficiali nella riserva del M. V. S. N. potranno essere richiesti dai Segretari federali per l'inquadramento dei Fasci giovanili. Saranno cioè 6000 gli ufficiali della Milizia addetti all'inquadramento dei Fasci giovanili. L'annullamento delle dimissioni e degli esenti tra Milizia e Fasci giovanili resterà in parte fermo e la preparazione militare e quella politica. Alla Milizia stessa la responsabilità dell'istruzione pre-militare, ai comandanti federali quella delle specialità e dei graduati.

Col nuovo ordinamento, la cui attuazione inizieranno domani sarà completata nel mese di gennaio, i Fasci giovanili, sempre più forti e perfezionati, addestreranno completamente i giovani al servizio del Regime e agli ordini del Duce.

La preparazione antiaerea

Un'intervista col Gen. Giannuzzi Savelli

ROMA, 2

Il Generale Giannuzzi Savelli presidente del Consiglio di difesa antiaerea di Roma in un'intervista ha parlato della preparazione antiaerea del Paese e ha detto fra l'altro:

«Accanto alla difesa attiva della M. D. I. C. A. T., accanto all'opera dell'aviazione che verranno incrementati dalle rispettive commissioni provinciali, nei compartimenti III e VI (Provincia di Bologna, Modena, Reggio Emilia, Parma, Piacenza, Venezia, Udine, Padova, Rovigo e Ferrara) è dunque vietata la caccia al merlo. La chiusura dell'uccellazione coincide con quella stabilita per la caccia con il fucile, salvo che nei casi in cui l'articolo 17 del Testo Unico disponga diversamente.

Nelle nuove Province il Commissario per l'applicazione del Testo Unico sulla caccia può di volta in volta disporre le restrizioni che appaiano necessarie ai sensi dell'articolo 24 del Testo Unico stesso e può altresì consentire la caccia ai palinpesti e trampolieri, compresa la beccaccia.

Il piano di S. E. Starace

al Direttore generale dell'A.A.S.S.

ROMA, 2

L'ing. conte Pio Calletti ha presentato al Segretario del Partito il volume in cui sono raccolti i dati che valgono a illustrare il quadro delle realizzazioni dell'Azienda autonoma statale della strada al 30 giugno 1934. Il Segretario del Partito, che conosce la vasta rete stradale da un'estremo all'altro quale era e quale è diventata nei sei anni di gestione dell'A.A.S.S., l'entusiasmo meccanico dell'Azienda, lo spirito e la disciplina del personale e commessa attiva la tutela del patrimonio stradale, al Direttore generale ing. Calletti ha manifestato il suo compiacimento e il suo plauso dicendogli che l'organizzazione creata per dare alla grande viabilità italiana un assetto moderno, ha mantenuto fede alle sapienti direttive del Duce.

Tre importanti concorsi

per la prossima Triennale di Milano

MILANO, 2

Si è riunito, sotto la presidenza del dott. Giulio Barella, il Consiglio d'amministrazione della Triennale. Erano presenti anche i membri del Direttorio. Il Consiglio ha approvato un'ampia relazione del Presidente sul lavoro di organizzazione sin qui compiuto e, su proposta dello stesso Presidente, ha deliberato d'indire per la VI Triennale del 1936-1937, tre concorsi nazionali che saranno riservati agli iscritti alle organizzazioni sindacali.

Il primo di essi, con il quale verrà dato modo agli artisti di confermare la raggiunta maturità a impegnarsi in opere ornamentali per grandi ambienti di carattere rappresentativo, si riferisce a un progetto di decorazioni del salone d'onore della Triennale, per la cui realizzazione, comprese le opere murarie e di ogni altro genere, il sistema d'illuminazione, le sedie e le poltrone o gli scanni indicati nel bando, è prevista una spesa complessiva di lire 100.000. All'autore o agli autori del progetto prescelto verrà assegnato un premio di lire 20.000 e una grande medaglia d'oro. Il secondo concorso, il quale mira a confermare che le tendenze moderne non ripudiano per gli ambienti della vita quotidiana appropriata decorazioni condotte per mano di artisti, riguarda il progetto di una sala da pranzo con decorazioni murali, mosaico ed encausto ceramici e stucchi, che comprenda anche tutte o parte di tali tendenze. Tale concorso è dotato di un primo premio di lire 10.000 e medaglia d'oro grande, di un secondo premio di lire 8.000 e medaglia d'oro piccola e di un terzo premio di lire 5.000 e medaglia d'argento. I partecipanti devono impegnarsi a realizzare a loro cura e spese i rispettivi progetti nel caso venissero premiati, nello spazio all'uopo messo a disposizione nel Palazzo dell'Arte, o sono tenuti a dichiarare con quale ditta hanno preso accordi per la fornitura dell'arredamento previsto nel progetto. Il terzo concorso, con il quale la Triennale intende contribuire alla produzione e alla diffusione di mobili tipici di controllato gusto moderno, di esemplare esecuzione e di perfetta rispondenza alla destinazione, è rivolto alla creazione di una scrivania con relativa sedia o poltrona, per l'ufficio di un professionista o di un dirigente di azienda. Per quest'ultimo concorso sono assegnati due premi: il primo di lire 5.000 e medaglia d'oro, il secondo di lire 3.000 e medaglia d'argento. I concorsi saranno giudicati da apposita Commissione presieduta dal Presidente della Triennale e composta da membri del Consiglio di amministrazione e del Direttorio della Triennale stessa, nonché da rappresentanti dei sindacati direttamente interessati alle singole iniziative, la cui nomina sarà richiesta per il tramite del Ministero delle Corporazioni. I bandi e i dettagli dei tre concorsi saranno inviati gratuitamente a quanti ne facciano richiesta alla Segreteria della Triennale.

Il primo di essi, con il quale verrà dato modo agli artisti di confermare la raggiunta maturità a impegnarsi in opere ornamentali per grandi ambienti di carattere rappresentativo, si riferisce a un progetto di decorazioni del salone d'onore della Triennale, per la cui realizzazione, comprese le opere murarie e di ogni altro genere, il sistema d'illuminazione, le sedie e le poltrone o gli scanni indicati nel bando, è prevista una spesa complessiva di lire 100.000. All'autore o agli autori del progetto prescelto verrà assegnato un premio di lire 20.000 e una grande medaglia d'oro. Il secondo concorso, il quale mira a confermare che le tendenze moderne non ripudiano per gli ambienti della vita quotidiana appropriata decorazioni condotte per mano di artisti, riguarda il progetto di una sala da pranzo con decorazioni murali, mosaico ed encausto ceramici e stucchi, che comprenda anche tutte o parte di tali tendenze. Tale concorso è dotato di un primo premio di lire 10.000 e medaglia d'oro grande, di un secondo premio di lire 8.000 e medaglia d'oro piccola e di un terzo premio di lire 5.000 e medaglia d'argento. I partecipanti devono impegnarsi a realizzare a loro cura e spese i rispettivi progetti nel caso venissero premiati, nello spazio all'uopo messo a disposizione nel Palazzo dell'Arte, o sono tenuti a dichiarare con quale ditta hanno preso accordi per la fornitura dell'arredamento previsto nel progetto. Il terzo concorso, con il quale la Triennale intende contribuire alla produzione e alla diffusione di mobili tipici di controllato gusto moderno, di esemplare esecuzione e di perfetta rispondenza alla destinazione, è rivolto alla creazione di una scrivania con relativa sedia o poltrona, per l'ufficio di un professionista o di un dirigente di azienda. Per quest'ultimo concorso sono assegnati due premi: il primo di lire 5.000 e medaglia d'oro, il secondo di lire 3.000 e medaglia d'argento. I concorsi saranno giudicati da apposita Commissione presieduta dal Presidente della Triennale e composta da membri del Consiglio di amministrazione e del Direttorio della Triennale stessa, nonché da rappresentanti dei sindacati direttamente interessati alle singole iniziative, la cui nomina sarà richiesta per il tramite del Ministero delle Corporazioni. I bandi e i dettagli dei tre concorsi saranno inviati gratuitamente a quanti ne facciano richiesta alla Segreteria della Triennale.

Il primo di essi, con il quale verrà dato modo agli artisti di confermare la raggiunta maturità a impegnarsi in opere ornamentali per grandi ambienti di carattere rappresentativo, si riferisce a un progetto di decorazioni del salone d'onore della Triennale, per la cui realizzazione, comprese le opere murarie e di ogni altro genere, il sistema d'illuminazione, le sedie e le poltrone o gli scanni indicati nel bando, è prevista una spesa complessiva di lire 100.000. All'autore o agli autori del progetto prescelto verrà assegnato un premio di lire 20.000 e una grande medaglia d'oro. Il secondo concorso, il quale mira a confermare che le tendenze moderne non ripudiano per gli ambienti della vita quotidiana appropriata decorazioni condotte per mano di artisti, riguarda il progetto di una sala da pranzo con decorazioni murali, mosaico ed encausto ceramici e stucchi, che comprenda anche tutte o parte di tali tendenze. Tale concorso è dotato di un primo premio di lire 10.000 e medaglia d'oro grande, di un secondo premio di lire 8.000 e medaglia d'oro piccola e di un terzo premio di lire 5.000 e medaglia d'argento. I partecipanti devono impegnarsi a realizzare a loro cura e spese i rispettivi progetti nel caso venissero premiati, nello spazio all'uopo messo a disposizione nel Palazzo dell'Arte, o sono tenuti a dichiarare con quale ditta hanno preso accordi per la fornitura dell'arredamento previsto nel progetto. Il terzo concorso, con il quale la Triennale intende contribuire alla produzione e alla diffusione di mobili tipici di controllato gusto moderno, di esemplare esecuzione e di perfetta rispondenza alla destinazione, è rivolto alla creazione di una scrivania con relativa sedia o poltrona, per l'ufficio di un professionista o di un dirigente di azienda. Per quest'ultimo concorso sono assegnati due premi: il primo di lire 5.000 e medaglia d'oro, il secondo di lire 3.000 e medaglia d'argento. I concorsi saranno giudicati da apposita Commissione presieduta dal Presidente della Triennale e composta da membri del Consiglio di amministrazione e del Direttorio della Triennale stessa, nonché da rappresentanti dei sindacati direttamente interessati alle singole iniziative, la cui nomina sarà richiesta per il tramite del Ministero delle Corporazioni. I bandi e i dettagli dei tre concorsi saranno inviati gratuitamente a quanti ne facciano richiesta alla Segreteria della Triennale.

Il primo di essi, con il quale verrà dato modo agli artisti di confermare la raggiunta maturità a impegnarsi in opere ornamentali per grandi ambienti di carattere rappresentativo, si riferisce a un progetto di decorazioni del salone d'onore della Triennale, per la cui realizzazione, comprese le opere murarie e di ogni altro genere, il sistema d'illuminazione, le sedie e le poltrone o gli scanni indicati nel bando, è prevista una spesa complessiva di lire 100.000. All'autore o agli autori del progetto prescelto verrà assegnato un premio di lire 20.000 e una grande medaglia d'oro. Il secondo concorso, il quale mira a confermare che le tendenze moderne non ripudiano per gli ambienti della vita quotidiana appropriata decorazioni condotte per mano di artisti, riguarda il progetto di una sala da pranzo con decorazioni murali, mosaico ed encausto ceramici e stucchi, che comprenda anche tutte o parte di tali tendenze. Tale concorso è dotato di un primo premio di lire 10.000 e medaglia d'oro grande, di un secondo premio di lire 8.000 e medaglia d'oro piccola e di un terzo premio di lire 5.000 e medaglia d'argento. I partecipanti devono impegnarsi a realizzare a loro cura e spese i rispettivi progetti nel caso venissero premiati, nello spazio all'uopo messo a disposizione nel Palazzo dell'Arte, o sono tenuti a dichiarare con quale ditta hanno preso accordi per la fornitura dell'arredamento previsto nel progetto. Il terzo concorso, con il quale la Triennale intende contribuire alla produzione e alla diffusione di mobili tipici di controllato gusto moderno, di esemplare esecuzione e di perfetta rispondenza alla destinazione, è rivolto alla creazione di una scrivania con relativa sedia o poltrona, per l'ufficio di un professionista o di un dirigente di azienda. Per quest'ultimo concorso sono assegnati due premi: il primo di lire 5.000 e medaglia d'oro, il secondo di lire 3.000 e medaglia d'argento. I concorsi saranno giudicati da apposita Commissione presieduta dal Presidente della Triennale e composta da membri del Consiglio di amministrazione e del Direttorio della Triennale stessa, nonché da rappresentanti dei sindacati direttamente interessati alle singole iniziative, la cui nomina sarà richiesta per il tramite del Ministero delle Corporazioni. I bandi e i dettagli dei tre concorsi saranno inviati gratuitamente a quanti ne facciano richiesta alla Segreteria della Triennale.

Il primo di essi, con il quale verrà dato modo agli artisti di confermare la raggiunta maturità a impegnarsi in opere ornamentali per grandi ambienti di carattere rappresentativo, si riferisce a un progetto di decorazioni del salone d'onore della Triennale, per la cui realizzazione, comprese le opere murarie e di ogni altro genere, il sistema d'illuminazione, le sedie e le poltrone o gli scanni indicati nel bando, è prevista una spesa complessiva di lire 100.000. All'autore o agli autori del progetto prescelto verrà assegnato un premio di lire 20.000 e una grande medaglia d'oro. Il secondo concorso, il quale mira a confermare che le tendenze moderne non ripudiano per gli ambienti della vita quotidiana appropriata decorazioni condotte per mano di artisti, riguarda il progetto di una sala da pranzo con decorazioni murali, mosaico ed encausto ceramici e stucchi, che comprenda anche tutte o parte di tali tendenze. Tale concorso è dotato di un primo premio di lire 10.000 e medaglia d'oro grande, di un secondo premio di lire 8.000 e medaglia d'oro piccola e di un terzo premio di lire 5.000 e medaglia d'argento. I partecipanti devono impegnarsi a realizzare a loro cura e spese i rispettivi progetti nel caso venissero premiati, nello spazio all'uopo messo a disposizione nel Palazzo dell'Arte, o sono tenuti a dichiarare con quale ditta hanno preso accordi per la fornitura dell'arredamento previsto nel progetto. Il terzo concorso, con il quale la Triennale intende contribuire alla produzione e alla diffusione di mobili tipici di controllato gusto moderno, di esemplare esecuzione e di perfetta rispondenza alla destinazione, è rivolto alla creazione di una scrivania con relativa sedia o poltrona, per l'ufficio di un professionista o di un dirigente di azienda. Per quest'ultimo concorso sono assegnati due premi: il primo di lire 5.000 e medaglia d'oro, il secondo di lire 3.000 e medaglia d'argento. I concorsi saranno giudicati da apposita Commissione presieduta dal Presidente della Triennale e composta da membri del Consiglio di amministrazione e del Direttorio della Triennale stessa, nonché da rappresentanti dei sindacati direttamente interessati alle singole iniziative, la cui nomina sarà richiesta per il tramite del Ministero delle Corporazioni. I bandi e i dettagli dei tre concorsi saranno inviati gratuitamente a quanti ne facciano richiesta alla Segreteria della Triennale.

Il primo di essi, con il quale verrà dato modo agli artisti di confermare la raggiunta maturità a impegnarsi in opere ornamentali per grandi ambienti di carattere rappresentativo, si riferisce a un progetto di decorazioni del salone d'onore della Triennale, per la cui realizzazione, comprese le opere murarie e di ogni altro genere, il sistema d'illuminazione, le sedie e le poltrone o gli scanni indicati nel bando, è prevista una spesa complessiva di lire 100.000. All'autore o agli autori del progetto prescelto verrà assegnato un premio di lire 20.000 e una grande medaglia d'oro. Il secondo concorso, il quale mira a confermare che le tendenze moderne non ripudiano per gli ambienti della vita quotidiana appropriata decorazioni condotte per mano di artisti, riguarda il progetto di una sala da pranzo con decorazioni murali, mosaico ed encausto ceramici e stucchi, che comprenda anche tutte o parte di tali tendenze. Tale concorso è dotato di un primo premio di lire 10.000 e medaglia d'oro grande, di un secondo premio di lire 8.000 e medaglia d'oro piccola e di un terzo premio di lire 5.000 e medaglia d'argento. I partecipanti devono impegnarsi a realizzare a loro cura e spese i rispettivi progetti nel caso venissero premiati, nello spazio all'uopo messo a disposizione nel Palazzo dell'Arte, o sono tenuti a dichiarare con quale ditta hanno preso accordi per la fornitura dell'arredamento previsto nel progetto. Il terzo concorso, con il quale la Triennale intende contribuire alla produzione e alla diffusione di mobili tipici di controllato gusto moderno, di esemplare esecuzione e di perfetta rispondenza alla destinazione, è rivolto alla creazione di una scrivania con relativa sedia o poltrona, per l'ufficio di un professionista o di un dirigente di azienda. Per quest'ultimo concorso sono assegnati due premi: il primo di lire 5.000 e medaglia d'oro, il secondo di lire 3.000 e medaglia d'argento. I concorsi saranno giudicati da apposita Commissione presieduta dal Presidente della Triennale e composta da membri del Consiglio di amministrazione e del Direttorio della Triennale stessa, nonché da rappresentanti dei sindacati direttamente interessati alle singole iniziative, la cui nomina sarà richiesta per il tramite del Ministero delle Corporazioni. I bandi e i dettagli dei tre concorsi saranno inviati gratuitamente a quanti ne facciano richiesta alla Segreteria della Triennale.

Notiziario di Pola

POLA, 2

La refezione dell'Opera Balilla. Domani, per cura del Patronato scolastico dell'Opera Balilla si inizierà la refezione scolastica nelle scuole elementari. Oltre 1300 tra Balilla e Piccole Italiane di Pola e di tutte le frazioni riceveranno a mezzogiorno un piatto di minestra calda e una razione di pane. La refezione dura tutto l'inverno. Nel nome del Duce l'Opera Balilla acquista questo anno un numero maggiore di organizzazioni rispetto agli anni passati. A Pola e in alcune frazioni verrà distribuita la refezione calda; in tutte le altre frazioni del Comune ogni giorno sarà data una refezione con cibi freddi a base di formaggi e di marmellate.

L'assistenza contro gli infortuni sul lavoro. Il Presidente dell'Istituto Nazionale Fascista per l'Assicurazione contro gli infortuni sul lavoro ha fatto conoscere a S. E. il Prefetto, in relazione alle premure da questo svolte a suo tempo, che la competenza territoriale della sede di Pola dell'Istituto che prima aveva una limitata giurisdizione nella Provincia, essendo la Comune della Lizza aggregata al territorio dell'Istria e che dal primo corrente la locale sede ha cominciato a funzionare come tutte le altre sedi dell'Istituto con la maggior autonomia e sulla base del decentramento.

Il Consorzio provinciale antitubercolare per l'Istria. In seguito alle nuove disposizioni contenute nel Testo Unico della legge sanitaria con decreto del 21 dicembre scorso S. E. il Prefetto ha provveduto alla ricostituzione del Comitato provinciale del Consorzio provinciale antitubercolare chiamandolo a far parte, oltre al Preside della Provincia, che lo presiede e il medico provinciale che ne è componente di diritto, i signori professori Giuseppe Mauro, quale componente il Consorzio provinciale sanitario, il dott. Bruno Peschi, in rappresentanza del Sindacato provinciale fascista dei medici, il Commissario prefettizio di Pola, il Commissario prefettizio di Fiume e il Podestà di Capodistria, in rappresentanza questi ultimi tre degli Enti consorziati.

Una scontro fra un'auto e un treno. Questa mattina un'automobile adibita a servizio pubblico, guidata dall'autista Giuseppe Micovilli, mentre si trovava ferma sul binario ferroviario nel recinto del cantiere Navale Scoglio Ulivi, è stata investita da una locomotiva che stava per uscire dal binario. L'automobile è rimasta mezzo frantumata, mentre l'autista che aveva innanzi cercato di sfuggire all'investimento facendo macchina indietro, se l'è cavata con lievi ferite, essendo riuscito a saltare fuori dalla macchina.

Napoleone a Maria Luisa

Prossima pubblicazione dell'epistolario

PARIGI, 2

L'acquisto fatto recentemente a Londra delle lettere di Napoleone a Maria Luisa ha suscitato vivissimo interesse in tutto il mondo e particolarmente nei circoli editoriali; dove si è subito annusato un buon affare con la pubblicazione del carteggio che il Corsico ebbe con l'ingrata moglie. La Direzione della Biblioteca nazionale, a cui il Governo ha affidato gli interessanti documenti napoleonici, è stata bersagliata in questi ultimi giorni da offerte telefoniche, telegrafiche, verbali e scritte da parte di un gran numero di editori che si offrivano di acquistare i diritti di traduzione e pubblicazione delle lettere.

Alla gara di offerte hanno partecipato anche grandi giornali e riviste ed agenzie letterarie e giornalistiche. Le lettere di Napoleone sono esattamente 318. Esse portano date che vanno dal 1810 (anno in cui l'Imperatore sposò la figlia di Francesco d'Austria) fino al 1814 quando, con la fine delle fortune napoleoniche ebbe termine anche l'affetto di colui che doveva poi diventare duca di Parma e Piacenza. Questi documenti destinati in-

Matuska scrive in carcere

le sue memorie

PARIGI, 2

L'invito speciale del Paris Soir si è recato a visitare nella prigione di Stein sul Danubio, Silvestro Matuska, il quale attualmente è intento a scrivere le proprie memorie con una applicazione minuziosa da manico. L'autobiografia del sinistro attentatore che ha sulla coscienza tante innocenti vittime umane, non manca di lati curiosi. L'invito del Paris Soir, che ha potuto prendere conoscenza della biografia, riassume larghi brani che rivelano da parte dell'autore un cinismo e una insicurezza senza uguali.

Nel primo fascicolo Matuska racconta la sua giovinezza e il suo ingresso nel seminario di Kalocsa. Fu là che il demone Leo, sotto l'aspetto di un compagno di scuola, fece la prima apparizione nella sua vita e lo trascinò nei luoghi più malfamati, e ciò vale a Matuska l'espulsione dal seminario. In seguito Matuska seguì i corsi della scuola normale, divenne maestro di scuola, si occupò di scuola, fece la prima apparizione nella sua vita e lo trascinò nei luoghi più malfamati, e ciò vale a Matuska l'espulsione dal seminario. In seguito Matuska seguì i corsi della scuola normale, divenne maestro di scuola, si occupò di scuola, fece la prima apparizione nella sua vita e lo trascinò nei luoghi più malfamati, e ciò vale a Matuska l'espulsione dal seminario.

La prima giornata occupata nella nomina dei giurati. Nessuna impronta dell'Hauptmann sulla tragica scala.

NEW YORK, 2

La piccola corte di giustizia nella piccola città di Flemington diventa da oggi il faro su cui si appuntano tutti gli sguardi degli americani. Da oggi si comincia a parlare sui giornali del processo che dovrebbe svelare il mistero del ricatto e dell'uccisione del piccolo Lindbergh, rapito il 7 marzo 1932 all'età di appena 20 mesi e da due giorni la città di Flemington è come in preda all'invasione.

50 linee telefoniche di rinforzo. Stamane tre ore prima dell'apertura della prima udienza i possessori di biglietti d'accesso all'aula facevano coda davanti alla porta chiusa per il timore di non essere ammessi. Sono state impiantate 50 linee telefoniche di rinforzo e già si pensa di aggiungerne altre. Almeno per la prima udienza e nei giorni culminanti del processo probabilmente circa tre milioni di parole saranno registrate ogni giorno in ogni angolo della città. L'aula è assai piccola; i tavoli degli avvocati e dei testimoni sono quasi addossati al banco dei giurati e le sedie per i giornalisti e per il pubblico privilegiato, sono così ravvicinate fra loro che non è possibile muoversi.

I corpi del reato. Si legge nel libriccino, in data del febbraio 1932: Bridge 50 cents; Tunnel 50 cents. L'accusa dice che questa sono le spese per attraversare il ponte di Washington o la galleria sotto l'Hudson che unisce New York a New Jersey. Per quei passaggi infatti si paga un pedaggio. Dunque, dice l'accusa, l'Hauptmann, poche settimane prima del delitto si è recato in automobile nello Stato di New Jersey. Ma è da notare che il pedaggio per una vettura, sia sul ponte di Washington, sia sotto la galleria, è di un dollaro e mezzo, mentre il pedaggio per un giurato è di mezzo dollaro. La difesa nega tutto. Essa porterà davanti ai giurati un'asse, certo Curtis, e quel tale straniero, questo Curtis, che è stato estorcere del denaro alla famiglia Lindbergh assicurando che era in rapporti con i rapitori. Curtis fu arrestato e poi rilasciato. Non si sa che cosa possa dire a favore dell'Hauptmann.

Un complotto terroristico a Calcutta. In seguito all'esplosione di una bomba, avvenuta nel giardino di una casa alla periferia della città, la polizia ha scoperto una cospirazione terroristica, nella quale sono implicati più di 15 persone. La polizia ha perquisito la casa e ha operato molti arresti ed attualmente sta ricercando gli altri membri della banda.

Documenti riguardanti Bonny

misteriosamente scomparsi

PARIGI, 2

Una misteriosa scomparsa di documenti ha messo oggi in agitazione gli ambienti giudiziari. Ma che negli ultimi tempi la scomparsa di documenti relativi a una clamorosa faccenda giudiziaria, e in particolare alla faccenda Staskis, sono diventati un fatto frequente e naturalmente assai sospetto. Quante volte il furto, o smarrimento, è avvenuto negli uffici della Sicurezza nazionale. Si tratta di un incartamento relativo al clamoroso processo per ricatto tentato, come si ricorderà, dalla signorina Coudon contro il famoso ispettore principale Bonny. Alla Sicurezza nazionale questa notizia non è né confermata né smentita, ma i giornali si dicono informati che la Procura Generale della Senna, informata della scomparsa dei documenti, avrebbe affidato oggi ad un giudice istruttore la cura di ritrovare l'incartamento. Il tentativo di ricercare le ragioni che possono aver indotto qualcuno a impossessarsene.

Tannery nominato Governatore

della Banca di Francia

PARIGI, 2

Il Presidente della Repubblica ha firmato stamane il decreto che nomina Governatore della Banca di Francia, il signor Giovanni Tannery, direttore generale della Cassa di deposito e consegna e della Cassa di ammortamento.

Parziale ripresa del lavoro

negli stabilimenti della Citroën

PARIGI, 2

L'odierno Consiglio dei Ministri si è tra l'altro occupato della situazione della Citroën. Si conferma che il lavoro verrà ripreso domani o domani l'altro nella grande fabbrica di automobili, ma questa ripresa sarà soltanto parziale. In un primo tempo, infatti, solamente 4000 operai saranno riassunti, ciò che costituisce una piccolissima minoranza. Resta d'altra parte da risolvere il problema della nuova gestione, per essere precisi, del finanziamento della nuova gestione. Per ora i liquidatori hanno stabilito un programma di produzione minimo e limitato ad un solo trimestre. Per questa ragione la vicenda della Società Citroën continuano a suscitare viva inquietudine in Francia.

2000 tessili in sciopero a Lilla

PARIGI, 2

Informano da Lilla che si è iniziato stamane in quella città lo sciopero di 2000 operai dell'industria tessile. Lo sciopero dello stabilimento sono sorvegliate dalla guardia mobile. Per ora non si segnala nessun incidente.

Il processo di Flemington

La prima giornata occupata nella nomina dei giurati

Nessuna impronta dell'Hauptmann sulla tragica scala

NEW YORK, 2

La piccola corte di giustizia nella piccola città di Flemington diventa da oggi il faro su cui si appuntano tutti gli sguardi degli americani. Da oggi si comincia a parlare sui giornali del processo che dovrebbe svelare il mistero del ricatto e dell'uccisione del piccolo Lindbergh, rapito il 7 marzo 1932 all'età di appena 20 mesi e da due giorni la città di Flemington è come in preda all'invasione.

50 linee telefoniche di rinforzo. Stamane tre ore prima dell'apertura della prima udienza i possessori di biglietti d'accesso all'aula facevano coda davanti alla porta chiusa per il timore di non essere ammessi. Sono state impiantate 50 linee telefoniche di rinforzo e già si pensa di aggiungerne altre. Almeno per la prima udienza e nei giorni culminanti del processo probabilmente circa tre milioni di parole saranno registrate ogni giorno in ogni angolo della città. L'aula è assai piccola; i tavoli degli avvocati e dei testimoni sono quasi addossati al banco dei giurati e le sedie per i giornalisti e per il pubblico privilegiato, sono così ravvicinate fra loro che non è possibile muoversi.

I corpi del reato. Si legge nel libriccino, in data del febbraio 1932: Bridge 50 cents; Tunnel 50 cents. L'accusa dice che questa sono le spese per attraversare il ponte di Washington o la galleria sotto l'Hudson che unisce New York a New Jersey. Per quei passaggi infatti si paga un pedaggio. Dunque, dice l'accusa, l'Hauptmann, poche settimane prima del delitto si è recato in automobile nello Stato di New Jersey. Ma è da notare che il pedaggio per una vettura, sia sul ponte di Washington, sia sotto la galleria, è di un dollaro e mezzo, mentre il pedaggio per un giurato è di mezzo dollaro. La difesa nega tutto. Essa porterà davanti ai giurati un'asse, certo Curtis, e quel tale straniero, questo Curtis, che è stato estorcere del denaro alla famiglia Lindbergh assicurando che era in rapporti con i rapitori. Curtis fu arrestato e poi rilasciato. Non si sa che cosa possa dire a favore dell'Hauptmann.

Un complotto terroristico a Calcutta. In seguito all'esplosione di una bomba, avvenuta nel giardino di una casa alla periferia della città, la polizia ha scoperto una cospirazione terroristica, nella quale sono implicati più di 15 persone. La polizia ha perquisito la casa e ha operato molti arresti ed attualmente sta ricercando gli altri membri della banda.

Documenti riguardanti Bonny

misteriosamente scomparsi

PARIGI, 2

Una misteriosa scomparsa di documenti ha messo oggi in agitazione gli ambienti giudiziari. Ma che negli ultimi tempi la scomparsa di documenti relativi a una clamorosa faccenda giudiziaria, e in particolare alla faccenda Staskis, sono diventati un fatto frequente e naturalmente assai sospetto. Quante volte il furto, o smarrimento, è avvenuto negli uffici della Sicurezza nazionale. Si tratta di un incartamento relativo al clamoroso processo per ricatto tentato, come si ricorderà, dalla signorina Coudon contro il famoso ispettore principale Bonny. Alla Sicurezza nazionale questa notizia non è né confermata né smentita, ma i giornali si dicono informati che la Procura Generale della Senna, informata della scomparsa dei documenti, avrebbe affidato oggi ad un giudice istruttore la cura di ritrovare l'incartamento. Il tentativo di ricercare le ragioni che possono aver indotto qualcuno a impossessarsene.

Tannery nominato Governatore

della Banca di Francia

PARIGI, 2

Il Presidente della Repubblica ha firmato stamane il decreto che nomina Governatore della Banca di Francia, il signor Giovanni Tannery, direttore generale della Cassa di deposito e consegna e della Cassa di ammortamento.

Parziale ripresa del lavoro

negli stabilimenti della Citroën

PARIGI, 2

L'odierno Consiglio dei Ministri si è tra l'altro occupato della situazione della Citroën. Si conferma che il lavoro verrà ripreso domani o domani l'altro nella grande fabbrica di automobili, ma questa ripresa sarà soltanto parziale. In un primo tempo, infatti, solamente 4000 operai saranno riassunti, ciò che costituisce una piccolissima minoranza. Resta d'altra parte da risolvere il problema della nuova gestione, per essere precisi, del finanziamento della nuova gestione. Per ora i liquidatori hanno stabilito un programma di produzione minimo e limitato ad un solo trimestre. Per questa ragione la vicenda della Società Citroën continuano a suscitare viva inquietudine in Francia.

2000 tessili in sciopero a Lilla

PARIGI, 2

Informano da Lilla che si è iniziato stamane in quella città lo sciopero di 2000 operai dell'industria tessile. Lo sciopero dello stabilimento sono sorvegliate dalla guardia mobile. Per ora non si segnala nessun incidente.

Matuska scrive in carcere

le sue memorie

PARIGI, 2

L'invito speciale del Paris Soir si è recato a visitare nella prigione di Stein sul Danubio, Silvestro Matuska, il quale attualmente è intento a scrivere le proprie memorie con una applicazione minuziosa da manico. L'autobiografia del sinistro attentatore che ha sulla coscienza tante innocenti vittime umane, non manca di lati curiosi. L'invito del Paris Soir, che ha potuto prendere conoscenza della biografia, riassume larghi brani che rivelano da parte dell'autore un cinismo e una insicurezza senza uguali.

Nel primo fascicolo Matuska racconta la sua giovinezza e il suo ingresso nel seminario di Kalocsa. Fu là che il demone Leo, sotto l'aspetto di un compagno di scuola, fece la prima apparizione nella sua vita e lo trascinò nei luoghi più malfamati, e ciò vale a Matuska l'espulsione dal seminario. In seguito Matuska seguì i corsi della scuola normale, divenne maestro di scuola, si occupò di scuola, fece la prima apparizione nella sua vita e lo

CRONACA DELLA CITTÀ

NEL PARTITO

FEDERAZIONE

Cospicui contributi all'E. O. A. I dirigenti dell'Associazione Generali hanno versato all'E. O. A. la somma di lire 10.452. Il segretario federale ha ringraziato gli oblatori.

Il camerata Mario Tripicovich, presidente della Società di sicurezza fra armatori, ha rimesso al segretario federale la somma di lire 10.000 quale contributo della Società, e lire 500 quale contributo del direttore Riccardo Rigo all'E. O. A. Il segretario federale ha ringraziato vivamente.

Il Comitato promotore della Mostra dell'eleganza femminile ha devoluto a favore dell'E. O. A. la somma di lire 1.000, quale ricavato netto della Mostra stessa. Il segretario federale ha ringraziato vivamente.

G. U. F.

del G. R. F. «A. Ivancich»

Il segretario federale ha ratificato la costituzione della Consulta del G. R. F. «A. Ivancich» nelle persone dei seguenti camerati: Fermo Pettenati, Mario Viesoli, Renato Saveri, Alberto Marega, Giuseppe Dionisio, Collegio dei sindaci: Ermanno de Basseggio, Luigi Colao, Edgardo Brandi.

Tesseramento Anno XIII

Il 31 corr. mese verrà chiuso il tesseramento per l'Anno XIII. I fascisti universitari sono invitati a regolare la loro posizione entro tale termine. Coloro che hanno effettuato il pagamento del tesseramento a tutto 31 dicembre scorso, sono invitati a ritirare la tessera.

Gita sciatoria

Il Gruppo Universitario Fascista organizza per domenica prossima una gita sciatoria con meta Sappada. Per iscrizioni e informazioni rivolgersi in sede, via Rossini 4.

Allenamento di rugby

Oggi alle 19.30 avrà luogo allo Stadio del Littorio l'allenamento di rugby. Tutti i giocatori sono comandati per detta ora.

OPERA BALILLA

La commemorazione del discorso del Duce

Il Comitato provinciale dell'Opera Balilla di Trieste ha disposto che presso tutte le Case Balilla, sedi di reparti e di comitati, venga oggi ricordato lo storico discorso del Duce del 3 gennaio 1925.

Inoltre oggi avranno inizio i corsi di cultura per Avanguardisti e la prima lezione verrà appunto sul suddetto discorso.

A. F. FERROVIERI

La Befana fascista per i figli dei ferrovieri

Le iscrizioni per la distribuzione dei doni ai figli dei ferrovieri in occasione della Befana fascista, sono prorogate a tutto il 5 corrente. Si avvertono gli interessati ad affrettarsi per le necessarie prenotazioni, facendo presente che le iscrizioni stesse verranno improntabilmente chiuse il suddetto giorno alle ore 17, e che senza i rispettivi buoni, oppositamente rilasciati, non saranno ammessi a godere del beneficio.

F. G. C.

Fascio di S. Giovanni

Tutti gli ufficiali e graduati sono comandati venerdì 4 corr. alle 21.15 in sede.

FASCIO FEMMINILE

Il convegno delle Giovani Fasciste

Informiamo che la riunione di questa sera resta sospesa fino a nuovo avviso. Si raccomanda, invece, di non mancare al convegno di sabato 5 corr., che avrà luogo alle ore 18 nella Casa del Comitatense (piazza Oberdan). Le Giovani Fasciste che si sono impegnate per la recita della commedia, portino a questo convegno la loro parte debitamente copiata.

Corsi e lezioni

Si comunica che le lezioni di violino continuano in casa della signora Buatich-Zeller, via Bassano 3, fino a nuovo ordine. Oggi e lunedì 7, dalle 19.30 si ricevono le iscrizioni per i corsi di taglio e cucito nella Scuola «E. Tarabochian» a Roiano.

Gita ad Aquileia

Sono aperte le iscrizioni per la gita di domenica ad Aquileia, con autocorriere. Partenza da piazza Verdi alle 8.30. Quota: Fasciste lire 6, Giovani Fasciste lire 3. Ritorno circa ore 23. Termine per l'iscrizione venerdì ore 19.

Confidenze di un inviato speciale.

Oggi al Dopolavoro Cooperative

Carlo Tigoli parlerà questa sera, alle 21, al Dopolavoro Cooperative Operaio, in via Tiziano Vecellio 4, di un tema molto interessante: «Confidenze di un inviato speciale». La bella e vivace conferenza, ricca di aneddoti e varietà, varrà a richiamare nella sede del fiorentino Dopolavoro una bella folla di soci e simpatizzanti, desiderosi di ascoltare la parola di Carlo Tigoli, piacevole conferenziere, come è brillante scrittore e giornalista.

La vigilia benefica del Gruppo alimentare del commercio.

Sabato prossimo, 5 gennaio, avrà luogo l'annunciata vigilia benefica indetta dal Sindacato fascista del Gruppo alimentare del commercio a favore dei disoccupati della categoria. La benefica vigilia, che si svolgerà nella sala del Ridotto del Politeama Rossetti, e che offrirà la possibilità agli intervenuti di cooperare all'opera di bene prefissata dal Sindacato di categoria, promette di riuscire veramente brillante.

La conferenza dell'Istituto Fascista a Monfalcone.

Domani alle 20.30 nella Casa del Fascio il sig. Antonio Tinta terrà una pubblica conferenza sul tema: «Il sole e le sue radiazioni».

Gli auguri alle truppe nella Saar

Alla Sezione triestina dell'Anagò è pervenuto dal Comando Contingente Truppe Italiane nella Saar, il seguente telegramma in risposta agli auguri inviati: «A codesta sezione dell'Anagò si ricambiano gli auguri che si vengano trasmessi a nome di un gruppo di Fascisti ed ex combattenti».

Istruzione postmilitare del Genio

Si rende noto a tutti gli iscritti ai corsi postmilitari per gli ex militari del Genio che le istruzioni verranno impartite d'ora in poi presso la Caserma E. Filiberto, in Roiano, ogni domenica dalle 9 alle 11.

Sono comandati pertanto a trovarsi nel piazzale della Caserma tutti i postmilitari, per le 9 di domenica 6 corr. con il copricapo speciale dell'Associazione.

Movimento demografico

registrato nel mese di dicembre u. s.

Mesi	nov.	dic.	Differenza
Matrimoni	183	218	35
Nati vivi	271	281	10
Part. morti	11	10	-1
Morti	260	283	23

LA MACCHINETTA CHE FOTOGRAFA IL PENSIERO

Undici istantanee sul "silenzio,"

(Carlo Tigoli) — Sapete? Hanno inventato la macchina fotografica che raccoglie anche le voci e i pensieri.

Bella novità! Sono anni che il cinematografista...

Qui non si tratta di cine, ma di fotografia. Si prende la nuova macchina, si cerca il soggetto e alcuni: assieme alla immagine vi portate a casa le dichiarazioni della persona e qualche suo pensiero; di quelli a fior di pelle, che sono i più facili ad essere colti e sono i più sinceri. Ho qui tutto un rotolo di film impressionato. A guardare contro luce, non dice molto. Si vede... E' meglio fissarla all'apparecchio di protezione, una specie di lanterna magica che funziona anche alla luce del giorno, e svolgerla lentamente per godersela tutti assieme. La prima figura che appare sulla tela bianca è quella di un passante. E' il classico uomo qualunque. Lo chiameremo, tanto per distinguere...

Il pedone (non ha baffi, può avere dai 30 ai 50 anni, è gioviale, decorosamente vestito. Dietro a questa figura si alza uno dei fari di segnalazione che regolano il traffico). — Vede? Posso attraversare la strada con tutta tranquillità. (Avrete capito che il pedone a parlare). Il segnale rosso mi assicura l'impunità. Un'occhiatina, tanto per scrupolo, e via. Nessuno che mi grida insolenza, niente trombe e sirene a farmi tremare il cuore. Ma non fermiamoci troppo a chiacchiare. Quando si attraversa, non bisogna sostare in mezzo alla strada... Se ha finito con quella macchina, possiamo andare avanti. (La fotografia l'ho fatta, ma lascio aperto il minuscolo microfono di registrazione). Vede, caro signore, io non la conosco, ma non conta. Quello che ho sulle labbra ho nel cuore: questo provvedimento dell'asilenio è santo. Dico santo, e lo sostengo. E' un elemento di ordine e di disciplina, non solo per la circolazione stradale, ma anche per il nostro corpo. Non sono io solo, a dirlo: tutti, sa, tutti quanti ci girano intorno, vanno e vengono, la pensano come me. Per un po' di attenzione di più, quanti pericoli di meno!...

(La pellicola ha fatto un piccolo scatto. Una nuova figura è apparsa sullo schermo. La riconosco, non è vero? Elmetto nero, pastrano dello stesso colore, cinture, stivaloni luccicanti come quelli di una guardia del Re).

Il vigile urbano. — Non si può fermarsi qui in mezzo; sul marciapiede, per favore; avanti, ho detto anche a lei, giovanotto; avanti... Sono con lei, signor fotografo, ma presto, che ho da fare. (L'apparecchio scatta, un raggio verdicciolo che esce dall'obiettivo va a spiare nei pensieri del vigile).

Con tutto quello che c'è da fare, ci maneggia proprio tu, con quel tuo brutalino... Eppure, nonostante tutto il lavoro, la responsabilità e l'indisciplina non completamente domata dei pedoni, mi trovo assai meglio di prima. Si sa cosa si vuole, e il movimento è molto più regolare. Quando tutti suonavano, quando ogni autista si credeva in diritto di richiamare la mia attenzione con due o tre colpi di sirena, che mi ferivano, in testa, come schiabbate, allora sì che il servizio era un martirio.

In quanto ai pedoni, poi, vorrei essere io a fare le leggi. Li farei camminare tutti in fila indiana... (Il fanale rosso si è spento e si è acceso il verde). Basta, fotografo, non ho più tempo di posare. Fermo, bambino, avanti col tuo caro carro; per piacere, lascio libero il marciapiede...

(La film ha fatto un altro scatto e un'altra fotografia si disegna, ora, sulla tela. C'è un signore grave, con la pelliccia, una borsetta in mano e, sul naso, due lenti gradi come due pezzi da venti lire). E', lo avete immaginato?

Lo psichiatra. — Non passo, così su due piedi, dalle idee dei precisi. Mi ci vorrebbe un anno di studi su una decina di individui d'ambrosi, una statistica bene aggiornata, un gabinetto con gli apparecchi più moderni di registrazione degli impulsi riflessi... Le garantisco, però, che questa del silenzio è una cura di sicuro beneficio per i calmi e per i nervosi. I primi non diventeranno come i secondi, mentre questi si vedono aperti la via per diventare come i primi.

I rumori dei motori, dei tram, dei veicoli agitano, nel movimento vario e complesso del traffico, tonalità meno dure, e fondendosi assieme, non danno luogo a discordanze troppo aspre, come avveniva quando tutti suonavano, dal garzone del macchinista all'autobusista in cerca di sensazioni. Preparo una statistica, farò un libro. Glielo manderò il prossimo anno...

(Oh! Chi sarà quel tizio dentro a quella armatura di ferro e di cristallo? Mi meraviglio che non riusciate a ca-

STATO CIVILE DI TRIESTE

1-2 gennaio 1935-A. XIII

Nati vivi	19
maschi 8, femmine 11.	
Nati morti	3
Morti	18
Matrimoni	—

L'opera di assistenza della Società Dalmatica

Interpretando i dettami delle superiori gerarchie, la Società Dalmatica triestina ha svolto e svolge tuttora una ampia opera di assistenza, assistenza che la Società esplica in seno alla sua famiglia, favorendo e aiutando i dalmati più bisognosi. Durante la festa di S. Lucia furono distribuiti ai figli dei soci pacchi contenenti giocattoli e dolci. Pacchi di generi alimentari furono distribuiti alle famiglie in occasione delle feste natalizie. Ora, in occasione della Befana fascista, la Società Dalmatica ha deciso di aiutare nuovamente i suoi affiliati e farà distribuire ai bambini oggetti di vestiario, dolci e giocattoli.

Quest'attività torna a speciale benedizione della «Dalmatica», che nulla trascura pur di mantenere in tutti i dalmati esuli lo spirito di fraternità, che li ha sempre uniti.

Funerali del R. Provveditore

Il lutto nelle scuole giuliane

La salma del R. Provveditore agli Studi comm. prof. Pirchi, intorno alla quale si levava da due giorni il rimpianto unanime, è composta della scuola giuliana e della popolazione, avrà oggi l'estrema onoranza.

Il corteo funebre, che accompagnerà il feretro, muoverà alle ore 15 dalla via Duca d'Aosta 1, dove nella sede del R. Provveditorato è stata allestita la camera ardente e dove hanno montato le guardie insegnanti delle diverse scuole e una squadra di Avanguardisti. La scolaresca e le altre rappresentanze si raduneranno alle ore 14.30 in piazza Hertis. Il corteo sarà diretto dal cent. Pietro Dall'Oglio, direttore ginnico-sportivo dell'O. B. Al corteo parteciperanno una corteo Avanguardisti di formazione e un gruppo di Giovani Italiani con tamburi. Sarà pure presente il lutto del Comitato provinciale dell'O. B. Ogni istituto sarà rappresentato da 10 allievi in divisa con bandiera. Ai funerali saranno presenti tutte le rappresentanze e le organizzazioni dipendenti dal Partito. Autorità e rappresentanze indosseranno la camicia nera.

Le esequie si svolgeranno nella chiesa di S. Antonio Taumaturgo, dove il corteo si scioglierà e da dove il convoglio funebre proseguirà diretto al camposanto di S. Anna. Le scuole esporranno le bandiere a mezz'asta fino al termine dei funerali. In tutte le scuole della Provincia, di qualsiasi ordine e grado, dopo le due prime ore, le lezioni saranno sospese in segno di lutto.

Tutte le Giovani Fasciste sono invitate a presentarsi in divisa, alle 14.30 in piazza Verdi, per partecipare ai funerali. Sono invitate anche tutte le fasciste.

La presidenza del Comitato della «Dante Alighieri» invita i colleghi del consiglio direttivo e i consoci tutti a partecipare ai funerali.

Il Dopolavoro Provinciale invita tutti i dopolavoristi nonché i direttori e presidenti dei sodalizi a voler intervenire ai funerali del Provveditore. Si raccomanda vivamente d'intervenire con gagliardetto; i presidenti in camicia nera.

«La duplice fiamma» nuovo romanzo di Willy Dias

Tra giorni avrà inizio, nelle appendici del Piccolo, la pubblicazione dell'ultimo lavoro di Willy Dias, la scrittrice tanto cara al pubblico triestino. Questo romanzo avrà senza dubbio una speciale accoglienza da parte dei nostri lettori, e particolarmente delle nostre lettrici: la trama delicata e interessante, i personaggi resi vivi nelle loro qualità e nei loro difetti, l'ambiente stesso nel quale i fatti si svolgono (a Trieste, nella prima e nell'ultima parte), fanno di questo romanzo uno dei migliori che la scrittrice concittadina ci abbia dato e, nello stesso tempo, uno dei più significativi per quanto riguarda l'irriducibilità della nostra città.

E non solamente in Italia, Willy Dias trova larghi consensi, ma anche all'estero: «La piccola ragazza» è stato tradotto per l'editore Plon, di Parigi, da Madeleine de Saint Second, e il «Pesce selvaggio» è uscito in lingua ungherese, lanciato dall'editore Paladisi, di Budapest.

Per i bravi vigili

Ancora un episodio sulle distribuzioni dei doni degli automobilisti ai vigili urbani. Tra la folla che osserva la scena gentile, al Portici di Chiozza, una donzella, dal Portici guarda staccolata quella cascata di bottiglie, di salami, di pancette, di pacchi golosi che si accumulano ai piedi del semaforo, come i fiori alla base di un monumento.

Per chi è tutta quella roba? — domanda.

— E' il regalo ai buoni vigili urbani, che sono sempre al loro posto, con la borsa o col sollone, perché tutto vada bene...

— Ah!

Un attimo solo di riflessione. E la donzella, sfidando... la contravvenzione, attraverso il traffico e s'avvicina alla cascata. Dalla tasca del cappotto ha tirato fuori una moneta: una lira. La osserva e poi la deposita in una cesta di salumi e di biscotti. Ma la dentro c'è tanta roba buona che la sua offerta lo pare ben poco. Ancora una perlustrazione nella povera tasca, ecco un'altra moneta: — Bravi vigili!

Vero, gentile, ingenua e commovente. Può essere l'offerta del popolo, che vuol dire approvazione, ammirazione e riconoscenza.

Djalma Stultus espone a Torino

Il giorno 11 corr. si aprirà a Torino, nelle sale della Stampa messo gentilmente a sua disposizione, una Mostra del pittore nostro Djalma Stultus, il quale vi esporrà ben 35 lavori.

La Mostra di Adolfo Levier

Ricordiamo che da questa mattina in poi, senza alcuna speciale inaugurazione, sarà aperta al pubblico l'annunciata Mostra delle più recenti pitture di Adolfo Levier nella Casa d'Arte Caldarola, in Piazza Guido Neri.

Franzo al Balilla di Barcola. Il comm. Renato Punzo, con pensiero generoso e squisitamente fascista, ha offerto ieri da pranzo a 15 Balilla e Piccolo Italiane di Barcola, nel Ristorante della Stazione centrale. Ogni anno in tali ricorrenze il comm. Punzo si ricorda dei piccoli, bisognosi camerati di Barcola, ed è per questo che loro lo amano tanto ed in ogni circostanza desiderano esternargli tutta la loro gratitudine.

LA MACCHINETTA CHE FOTOGRAFA IL PENSIERO

Undici istantanee sul "silenzio,"

(Carlo Tigoli) — Sapete? Hanno inventato la macchina fotografica che raccoglie anche le voci e i pensieri.

Bella novità! Sono anni che il cinematografista...

Qui non si tratta di cine, ma di fotografia. Si prende la nuova macchina, si cerca il soggetto e alcuni: assieme alla immagine vi portate a casa le dichiarazioni della persona e qualche suo pensiero; di quelli a fior di pelle, che sono i più facili ad essere colti e sono i più sinceri. Ho qui tutto un rotolo di film impressionato. A guardare contro luce, non dice molto. Si vede... E' meglio fissarla all'apparecchio di protezione, una specie di lanterna magica che funziona anche alla luce del giorno, e svolgerla lentamente per godersela tutti assieme. La prima figura che appare sulla tela bianca è quella di un passante. E' il classico uomo qualunque. Lo chiameremo, tanto per distinguere...

Il pedone (non ha baffi, può avere dai 30 ai 50 anni, è gioviale, decorosamente vestito. Dietro a questa figura si alza uno dei fari di segnalazione che regolano il traffico). — Vede? Posso attraversare la strada con tutta tranquillità. (Avrete capito che il pedone a parlare). Il segnale rosso mi assicura l'impunità. Un'occhiatina, tanto per scrupolo, e via. Nessuno che mi grida insolenza, niente trombe e sirene a farmi tremare il cuore. Ma non fermiamoci troppo a chiacchiare. Quando si attraversa, non bisogna sostare in mezzo alla strada... Se ha finito con quella macchina, possiamo andare avanti. (La fotografia l'ho fatta, ma lascio aperto il minuscolo microfono di registrazione). Vede, caro signore, io non la conosco, ma non conta. Quello che ho sulle labbra ho nel cuore: questo provvedimento dell'asilenio è santo. Dico santo, e lo sostengo. E' un elemento di ordine e di disciplina, non solo per la circolazione stradale, ma anche per il nostro corpo. Non sono io solo, a dirlo: tutti, sa, tutti quanti ci girano intorno, vanno e vengono, la pensano come me. Per un po' di attenzione di più, quanti pericoli di meno!...

(La pellicola ha fatto un piccolo scatto. Una nuova figura è apparsa sullo schermo. La riconosco, non è vero? Elmetto nero, pastrano dello stesso colore, cinture, stivaloni luccicanti come quelli di una guardia del Re).

Il vigile urbano. — Non si può fermarsi qui in mezzo; sul marciapiede, per favore; avanti, ho detto anche a lei, giovanotto; avanti... Sono con lei, signor fotografo, ma presto, che ho da fare. (L'apparecchio scatta, un raggio verdicciolo che esce dall'obiettivo va a spiare nei pensieri del vigile).

Con tutto quello che c'è da fare, ci maneggia proprio tu, con quel tuo brutalino... Eppure, nonostante tutto il lavoro, la responsabilità e l'indisciplina non completamente domata dei pedoni, mi trovo assai meglio di prima. Si sa cosa si vuole, e il movimento è molto più regolare. Quando tutti suonavano, quando ogni autista si credeva in diritto di richiamare la mia attenzione con due o tre colpi di sirena, che mi ferivano, in testa, come schiabbate, allora sì che il servizio era un martirio.

In quanto ai pedoni, poi, vorrei essere io a fare le leggi. Li farei camminare tutti in fila indiana... (Il fanale rosso si è spento e si è acceso il verde). Basta, fotografo, non ho più tempo di posare. Fermo, bambino, avanti col tuo caro carro; per piacere, lascio libero il marciapiede...

(La film ha fatto un altro scatto e un'altra fotografia si disegna, ora, sulla tela. C'è un signore grave, con la pelliccia, una borsetta in mano e, sul naso, due lenti gradi come due pezzi da venti lire). E', lo avete immaginato?

Lo psichiatra. — Non passo, così su due piedi, dalle idee dei precisi. Mi ci vorrebbe un anno di studi su una decina di individui d'ambrosi, una statistica bene aggiornata, un gabinetto con gli apparecchi più moderni di registrazione degli impulsi riflessi... Le garantisco, però, che questa del silenzio è una cura di sicuro beneficio per i calmi e per i nervosi. I primi non diventeranno come i secondi, mentre questi si vedono aperti la via per diventare come i primi.

I rumori dei motori, dei tram, dei veicoli agitano, nel movimento vario e complesso del traffico, tonalità meno dure, e fondendosi assieme, non danno luogo a discordanze troppo aspre, come avveniva quando tutti suonavano, dal garzone del macchinista all'autobusista in cerca di sensazioni. Preparo una statistica, farò un libro. Glielo manderò il prossimo anno...

(Oh! Chi sarà quel tizio dentro a quella armatura di ferro e di cristallo? Mi meraviglio che non riusciate a ca-

Funerali del R. Provveditore

Il lutto nelle scuole giuliane

La salma del R. Provveditore agli Studi comm. prof. Pirchi, intorno alla quale si levava da due giorni il rimpianto unanime, è composta della scuola giuliana e della popolazione, avrà oggi l'estrema onoranza.

Il corteo funebre, che accompagnerà il feretro, muoverà alle ore 15 dalla via Duca d'Aosta 1, dove nella sede del R. Provveditorato è stata allestita la camera ardente e dove hanno montato le guardie insegnanti delle diverse scuole e una squadra di Avanguardisti. La scolaresca e le altre rappresentanze si raduneranno alle ore 14.30 in piazza Hertis. Il corteo sarà diretto dal cent. Pietro Dall'Oglio, direttore ginnico-sportivo dell'O. B. Al corteo parteciperanno una corteo Avanguardisti di formazione e un gruppo di Giovani Italiani con tamburi. Sarà pure presente il lutto del Comitato provinciale dell'O. B. Ogni istituto sarà rappresentato da 10 allievi in divisa con bandiera. Ai funerali saranno presenti tutte le rappresentanze e le organizzazioni dipendenti dal Partito. Autorità e rappresentanze indosseranno la camicia nera.

Le esequie si svolgeranno nella chiesa di S. Antonio Taumaturgo, dove il corteo si scioglierà e da dove il convoglio funebre proseguirà diretto al camposanto di S. Anna. Le scuole esporranno le bandiere a mezz'asta fino al termine dei funerali. In tutte le scuole della Provincia, di qualsiasi ordine e grado, dopo le due prime ore, le lezioni saranno sospese in segno di lutto.

Tutte le Giovani Fasciste sono invitate a presentarsi in divisa, alle 14.30 in piazza Verdi, per partecipare ai funerali. Sono invitate anche tutte le fasciste.

La presidenza del Comitato della «Dante Alighieri» invita i colleghi del consiglio direttivo e i consoci tutti a partecipare ai funerali.

Il Dopolavoro Provinciale invita tutti i dopolavoristi nonché i direttori e presidenti dei sodalizi a voler intervenire ai funerali del Provveditore. Si raccomanda vivamente d'intervenire con gagliardetto; i presidenti in camicia nera.

«La duplice fiamma» nuovo romanzo di Willy Dias

Tra giorni avrà inizio, nelle appendici del Piccolo, la pubblicazione dell'ultimo lavoro di Willy Dias, la scrittrice tanto cara al pubblico triestino. Questo romanzo avrà senza dubbio una speciale accoglienza da parte dei nostri lettori, e particolarmente delle nostre lettrici: la trama delicata e interessante, i personaggi resi vivi nelle loro qualità e nei loro difetti, l'ambiente stesso nel quale i fatti si svolgono (a Trieste, nella prima e nell'ultima parte), fanno di questo romanzo uno dei migliori che la scrittrice concittadina ci abbia dato e, nello stesso tempo, uno dei più significativi per quanto riguarda l'irriducibilità della nostra città.

E non solamente in Italia, Willy Dias trova larghi consensi, ma anche all'estero: «La piccola ragazza» è stato tradotto per l'editore Plon, di Parigi, da Madeleine de Saint Second, e il «Pesce selvaggio» è uscito in lingua ungherese, lanciato dall'editore Paladisi, di Budapest.

Per i bravi vigili

Ancora un episodio sulle distribuzioni dei doni degli automobilisti ai vigili urbani. Tra la folla che osserva la scena gentile, al Portici di Chiozza, una donzella, dal Portici guarda staccolata quella cascata di bottiglie, di salami, di pancette, di pacchi golosi che si accumulano ai piedi del semaforo, come i fiori alla base di un monumento.

Per chi è tutta quella roba? — domanda.

— E' il regalo ai buoni vigili urbani, che sono sempre al loro posto, con la borsa o col sollone, perché tutto vada bene...

— Ah!

Un attimo solo di riflessione. E la donzella, sfidando... la contravvenzione, attraverso il traffico e s'avvicina alla cascata. Dalla tasca del cappotto ha tirato fuori una moneta: una lira. La osserva e poi la deposita in una cesta di salumi e di biscotti. Ma la dentro c'è tanta roba buona che la sua offerta lo pare ben poco. Ancora una perlustrazione nella povera tasca, ecco un'altra moneta: — Bravi vigili!

Vero, gentile, ingenua e commovente. Può essere l'offerta del popolo, che vuol dire approvazione, ammirazione e riconoscenza.

Djalma Stultus espone a Torino

Il giorno 11 corr. si aprirà a Torino, nelle sale della Stampa messo gentilmente a sua disposizione, una Mostra del pittore nostro Djalma Stultus, il quale vi esporrà ben 35 lavori.

La Mostra di Adolfo Levier

Ricordiamo che da questa mattina in poi, senza alcuna speciale inaugurazione, sarà aperta al pubblico l'annunciata Mostra delle più recenti pitture di Adolfo Levier nella Casa d'Arte Caldarola, in Piazza Guido Neri.

LA MACCHINETTA CHE FOTOGRAFA IL PENSIERO

Undici istantanee sul "silenzio,"

(Carlo Tigoli) — Sapete? Hanno inventato la macchina fotografica che raccoglie anche le voci e i pensieri.

Bella novità! Sono anni che il cinematografista...

Qui non si tratta di cine, ma di fotografia. Si prende la nuova macchina, si cerca il soggetto e alcuni: assieme alla immagine vi portate a casa le dichiarazioni della persona e qualche suo pensiero; di quelli a fior di pelle, che sono i più facili ad essere colti e sono i più sinceri. Ho qui tutto un rotolo di film impressionato. A guardare contro luce, non dice molto. Si vede... E' meglio fissarla all'apparecchio di protezione, una specie di lanterna magica che funziona anche alla luce del giorno, e svolgerla lentamente per godersela tutti assieme. La prima figura che appare sulla tela bianca è quella di un passante. E' il classico uomo qualunque. Lo chiameremo, tanto per distinguere...

Il pedone (non ha baffi, può avere dai 30 ai 50 anni, è gioviale, decorosamente vestito. Dietro a questa figura si alza uno dei fari di segnalazione che regolano il traffico). — Vede? Posso attraversare la strada con tutta tranquillità. (Avrete capito che il pedone a parlare). Il segnale rosso mi assicura l'impunità. Un'occhiatina, tanto per scrupolo, e via. Nessuno che mi grida insolenza, niente trombe e sirene a farmi tremare il cuore. Ma non fermiamoci troppo a chiacchiare. Quando si attraversa, non bisogna sostare in mezzo alla strada... Se ha finito con quella macchina, possiamo andare avanti. (La fotografia l'ho fatta, ma lascio aperto il minuscolo microfono di registrazione). Vede, caro signore, io non la conosco, ma non conta. Quello che ho sulle labbra ho nel cuore: questo provvedimento dell'asilenio è santo. Dico santo, e lo sostengo. E' un elemento di ordine e di disciplina, non solo per la circolazione stradale, ma anche per il nostro corpo. Non sono io solo, a dirlo: tutti, sa, tutti quanti ci girano intorno, vanno e vengono, la pensano come me. Per un po' di attenzione di più, quanti pericoli di meno!...

(La pellicola ha fatto un piccolo scatto. Una nuova figura è apparsa sullo schermo. La riconosco, non è vero? Elmetto nero, pastrano dello stesso colore, cinture, stivaloni luccicanti come quelli di una guardia del Re).

Il vigile urbano. — Non si può fermarsi qui in mezzo; sul marciapiede, per favore; avanti, ho detto anche a lei, giovanotto; avanti... Sono con lei, signor fotografo, ma presto, che ho da fare. (L'apparecchio scatta, un raggio verdicciolo che esce dall'obiettivo va a spiare nei pensieri del vigile).

</

Gli inquilini di Rozzoli e il problema dei villini

Il nostro recente articolo sui villini di Rozzoli in Monte era inteso a chiarire una situazione di contrasti sorta tra coloro che all'atto della diminuzione dei fitto dello scorso aprile, in base alle disposizioni emanate dal Governo nei riguardi degli istituti simili all'«Icam» esistenti nel Regno, ottenevano facoltà, quali inquilini, futuri proprietari, di rescindere l'antico contratto trasformandolo in contratto di semplice affittanza col diritto alla restituzione della parte dell'istituto, dell'anticipo versato come da legge — all'atto della stipulazione del contratto originale. Tale restituzione è prescritta sia a rateale e precisamente di 24 rate trimestrali, ossia tale da esaurirsi in 6 anni, durante i quali gli inquilini sono tenuti al vincolo di affittanza.

Ma c'era un altro punto da rilevare, consistente nella fissazione della somma mensile a titolo di affittanza da corrispondere all'Istituto da parte degli inquilini fino a ieri inquilini-proprietari. Il divario principale fra l'Istituto e gli inquilini — che differiscono dai comuni inquilini per quel tale vincolo di 6 anni corrispondente alle 24 rate trimestrali — era, di fatto, il divario, vertice sulla precisione del nuovo fitto. L'articolo in discorso ha dato lo spunto a parecchie lettere indirizzate agli inquilini. Di tali lettere ne scegliamo tre che prospettano i termini della questione dal punto di vista degli interessati.

Una chiara precisazione

A nome degli assegnatari interessati, uno di questi, dopo avere espresso il suo compiacimento per avere il giornale esportato la questione a pubblica notizia, soggiunge:

«Ora permettici di fare qualche osservazione oggettiva nel merito, al fine di giungere a una soluzione di reciproca soddisfazione, e corrispondente alla lettera e allo spirito delle norme in materia segnate dal Regime. Perché non va dimenticato che gli assegnatari degli alloggi in Rozzoli in Monte sono tutti prestatori d'opera a modesto reddito fisso, che hanno subito disciplinatamente le decurtazioni dei loro stipendi in relazione all'aumentato valore della lira. A questi il Governo ha voluto venire incontro col decreto 12 luglio scorso, che prevede la possibilità della rescissione del contratto con patto di futura vendita degli alloggi assegnati e la stipulazione di contratti d'affittanza semplice, col beneficio delle riduzioni riconosciute agli altri inquilini.

«Nessuno nega che gli esponenti dell'«Icam» si siano resi benemeriti della città per l'opera da essi con intelligenza ed amore svolta nel campo dell'edilizia cittadina. E' da augurarsi, perciò, che anche nel caso presente, essi trovino una soluzione che, tenendo conto della genesi e dei fini dell'«Icam», nonché del decreto 12 luglio, pur senza onere indebitamente l'Istituto, allevi effettivamente la situazione degli assegnatari che non si trovano più in grado, per le ragioni esposte nel tuo articolo, di conservare ulteriormente i vecchi patti. Quindi, non ci sembra corrispondente il calcolo delle nuove pignoni fatto dall'«Icam» per i vecchi assegnatari, poiché così l'Istituto, lungi dall'alleviarne gli oneri, verrebbe ad aggravarli.

«In altre parole l'«Icam» continuerebbe ad accollare ai vecchi assegnatari, non già una pignone in controprestazione dell'uso degli alloggi X questi sono i termini delle affittanze semplici), bensì il prezzo di ammortamento ventiquennale degli alloggi stessi: con ciò si avrebbe un indebito arricchimento in quanto l'«Icam» in 25 anni acquisterebbe la piena proprietà degli alloggi col denaro versato dagli ex-assegnatari divenuti semplici inquilini. Basti pensare che nessuno degli inquilini ordinari dell'«Icam» o neppure dei proprietari privati paga delle pignoni pari alle quote di ammortamento ventiquennale del costo delle case, per trarne la conclusione che le condizioni che si vogliono fare ora agli assegnatari, costretti dalle circostanze ad abbandonare i vecchi contratti d'acquisto rateale, non sono conformi ad equità. Si dice che l'«Icam» ha i suoi impegni con gli Enti, che lo finanziarono per le costruzioni. E' bene. Ma perché l'Amministrazione dell'Istituto non cerca di alleggerire il peso di tali impegni promuovendo degli accordi per la proroga da 25 a 40 anni della restituzione rateale dei mutui, analogamente a quanto disposto dal Governo per il credito fondiario? Ciò è possibile, sia giuridicamente che praticamente. Ridotto in tal modo l'ammontare delle quote annue di ammortamento, l'«Icam» potrebbe stabilire anche ai vecchi assegnatari pignoni adeguate al vero valore locativo degli alloggi appiagnati con semplice contratto d'affittanza. Ringraziamo per l'ospitalità e per quanto ti interesserà al fine di una soddisfacente definizione».

Chi scrive, ha impostato la questione nei termini più semplici e quindi convincenti. Secondo noi, l'ultima parte, quella cioè riferita alla possibilità dell'Istituto di promuovere degli accordi per la proroga da 25 a 40 anni della estinzione degli impegni assunti presso gli Enti finanziatori, ci sembra interessante e di non difficile attuabilità. Comunque, la serena esposizione, il desiderio espresso dall'autore della lettera che si addivenga a una pacifica e soddisfacente composizione della controversia, meritano ogni considerazione.

La questione ridotta a numeri

Ma ecco una seconda lettera concisa e che anche quando possa dare luogo a discussione non è meno degna di essere presa in considerazione. Accennato alla nostra pubblicazione sull'argomento, l'autore fa i seguenti rilievi:

«1) Nessuna chiarificazione sulla notevolissima differenza fra i canoni stabiliti per i riscossori e quelli applicati agli inquilini ai quali furono dati in affitto in epoche diverse appartamenti uguali; differenza che non è di solo 40 o 50 lire, ma che sale, come per il sottoscritto a lire 76. (E dire che il Decreto parlava di affitti medi per appartamenti analoghi).

«2) Il nuovo canone fu stabilito in realtà sull'attuale per cento: come, è detto? Sarebbe di no.

«E qui cito il mio caso che può essere preso come esempio.

Canone mensile come futuro proprietario lire 224 (affitto + ammortamento del 60 per cento); lire 22 manutenzione (si noti nella misura ancora del 10 per cento). Totale lire 246.

Dunque secondo l'articolo del giornale: 224 + (ammortamento) = x (affitto) + 1/2 circa di x = Z.

Z, dovrebbe rappresentare, depurato del 12 per cento (Decreto aprile 1934) il nuovo affitto.

«Ora per il sottoscritto, Z è rappresentato da lire 262,75, importo questo stato dall'Istituto dall'1 gennaio 1934.

Si noti che chiesti chiarimenti presso l'«Icam», gli fu risposto che il Consiglio aveva stabilito così. Questa la situazione. Sarebbe bene che una volta per sempre, l'«Icam» la chiarisse con cifre, nei confronti di ogni singolo interessato e che il giornale, che ha aperto la discussione, continuasse nella sua opera di indagine e di pubblicazione affinché a tutti gli interessati fosse resa chiara la loro posizione per fugare diffidenze e malumori».

Altri rilievi

«E veniamo alla terza lettera, dalla quale stralciamo quanto ci sembra più interessante.

«Bisogna leggere — come scrive l'autore della lettera — con attenzione il R. Decreto Legge del 12 luglio 1934 numero 1351 che accordava la modifica dei contratti.

I fatti sono questi:
1) Il suddetto R. Decreto dice fra l'altro che i canoni d'affitto semplice saranno determinati dagli Istituti. E, ecc., a loro giudizio insindacabile tenuto conto dei fitti medi da essi praticati anteriormente al 14 aprile 1934-XII per alloggi di tipo analogo, con la ulteriore applicazione del ribasso disposto dal R. Decreto Legge 14 aprile 1934, n. 563, il quale disponeva la riduzione generale degli affitti del 12 per cento. Leggendo queste righe io debbo arguire che i nuovi affitti debbono essere in relazione agli affitti percepiti dall'«Icam» per appartamenti analoghi.

2) L'«Icam» con quanto riceveva mensilmente per il condominio vendeva l'appartamento, cioè trovava il mezzo di ammortizzare il capitale e gli interessi e nel periodo stabilito di 25 anni la casa diventava di mia proprietà.

Oggi invece l'«Icam» mi domanda un affitto superiore che non è, caro Pardo, di 40 o 50 lire, ma varia da 80 a 100 lire, perché devo ritenere che l'Istituto abbia detratto il 12 per cento sulla cifra che ci ha comunicato. (Prima con 290 mensili l'«Icam» mi vendeva la casa; ora con 330 lire me la cede in affitto semplice, e la casa resta di sua proprietà).

L'anticipo, che al massimo può essere del 20 per cento — perché la legge esclude dal beneficio della conversione del contratto tutti coloro che hanno versato un importo superiore al 20 per cento — non ci è stato restituito, ovvero ci sarà restituito in 24 rate trimestrali. Ciò vuol dire che l'Istituto si vincola per 72 mesi, cioè 6 anni, e in sei anni paga circa lire 7200 (il mio caso) in più di quanto paga nello stesso tempo un altro inquilino e lire 3000 circa di quanto pagherebbe volendo diventare padrone di casa. E dell'anticipo, della determinazione dell'importo del fitto, non fa assolutamente cenno; parla soltanto di fitti di appartamenti analoghi.

3) Il Decreto, all'art. 4 esclude il pagamento degli interessi sullo anticipo da parte dell'Ente proprietario.
4) Nel fitto in condominio è compresa una quota di manutenzione del 10 per cento. Infatti il fitto che io devo pagare, comprese tutte le tasse, ammortamenti, manutenzione dello stabile ecc., per diventare... padrone di casa, è di lire 290 mensili. Se voglio convertire il mio contratto d'affitto con patto di futura vendita in contratto di affitto semplice debbo pagare lire 335 al mese e vincolarmi per 72 mesi, mentre per un appartamento identico al mio e nella stessa posizione si pagano lire 230. La sperequazione è così stridente che non so come giustificare.

E per chiudere è bene avvisare gli inquilini-proprietari dell'obbligo di fare le cose dell'«Icam» e quindi pagare la pignone per 6 anni, periodo di tempo stabilito dalla legge nel quale dovrà avvenire la restituzione dell'anticipo, le cui rate sono sempre subordinate al puntuale pagamento dei canoni.
Dunque anche se il contratto d'affittanza semplice viene stipulato dall'Istituto con gli inquilini per un anno rinnovabile successivamente di trimestre in trimestre — come scrive l'Ente proprietario — la restituzione non viene effettuata se non con le modalità stabilite dal R. D. L. di cui ricordiamo.

E parecchi hanno abboccato all'amo credendo che dopo un anno avrebbero tagliato la corda senza nessuna perdita di diritto sullo anticipo versato...».

Ancora sui falsi agenti dell'«Aecat»

A malgrado dei ripetuti avvertimenti, non è stato possibile ancora mettere in guardia gli inquilini e sanzionare gli individui che segnalati che si presentano nelle famiglie e con la scusa di rivedere i contatori, li guastano, facendosi poi pagare le fantastiche riparatrici. Non solo: ma c'è qualcuno che chiede alle massime dieci lire per attendere un immaginario reclamo all'«Aecat» per gli eccessivi consumi.
Si tratta — ripetiamo — di volgarizzatori. Come abbiamo già avvisato, gli agenti autorizzati e alla diretta dipendenza dell'«Aecat» sono tenuti a presentare, a richiesta, la tessera personale, con fotografia rilasciata dalla Direzione. Quindi, quando sorge qualche dubbio sulla identità personale e sull'autenticità delle funzioni affidate alla persona che chiede di controllare il funzionamento degli apparecchi, non c'è che da chiedere la presentazione della tessera.

La Direzione generale delle aziende invita gli utenti ad attenersi a tale norma e a denunciare ogni tentativo di frode, per porre fine a questi tristi inconvenienti.

Tutti gli autisti disoccupati, regolarmente muniti del bollettino municipale per servizio di piazza, sono invitati a presentarsi sollecitamente al Sindacato autisti, in via Coronio 8, nelle ore di ufficio.

Le lezioni di ballo alla Dalmatica. Da giovedì 10 corrente avranno luogo nella sala massima della Società Dalmatica, le lezioni di danza per adulti e bambini, soci e figli di soci. Le lezioni impartite dal maestro Renato Modugno, avranno luogo tutti i giovedì e lunedì dalle 20.30 alle 22.30. Per le iscrizioni e le delucidazioni, presso la segreteria sociale giornalmente dalle 18 alle 20.

In sala massima. Questa sera, dalle 21.30 in poi, avrà luogo nella sala massima di via del Coronio n. 15, il consueto trattenimento danzante del giovedì indetto dal comitato feste del Dopulavoro Artigiani. Varie e divertenti sorprese allisteranno gli intervenienti.

I giovedì dei bancari ed assicuratori. Questa sera dalle 21 in poi avrà luogo il solito trattenimento danzante per soci e familiari. Chi non fosse ancora in possesso dell'invito potrà ritirarlo in Segreteria, via S. Pellico 4, serialmente dalle 19 in poi.

La Ginnastica a Sappada. Domenica, 6 corrente, gita sciistica a Sappada. Partenza dai Portici alle 3 del mattino e ritorno in città verso le 22. Informazioni ed iscrizioni in sede sino a venerdì sera in segreteria. Si noleggeranno sci.

Architetti e artigiani

La conferenza di Arduino Berlam
Venerdì 4 corr., alle 21, l'arch. Berlam terrà una conferenza dal titolo «Architetti ed artigiani, nella sede del Dopulavoro Artigiano, in via S. Lazaro 28.

La Segreteria provinciale dell'Artigianato invita gli associati a intervenire all'interessante conferenza.

L'anima è prodotta dai genitori?

L'odierna conferenza di Padre Petazzi

L'anima è prodotta dai genitori? Ecco la questione che Padre Petazzi scaglierà nella prossima conferenza che avrà luogo, come il solito, in via del Ronco 12, alle 21 precise. Si avverte però che col nuovo anno le conferenze del corso di cultura superiore non avranno più luogo il venerdì, ma il giovedì ogni settimana. Quindi l'annunciata conferenza sarà tenuta giovedì, all'ora indicata.

Il vivo interesse con cui gli intellettuali della nostra città seguono queste conferenze di carattere scientifico e filosofico, dimostra l'importanza e il valore.

TEATRI E CONCERTI

L'ultima recita di Alessandro Moissi al Teatro Verdi

Ieri sera, alla presenza di un folto pubblico, si è data l'ultima recita col «Cadavere vivente» di Tolstoj. Alessandro Moissi ha riportato un vibrante successo ed è stato acclamato vivamente da solo e insieme agli eccellenti collaboratori dello spettacolo tra i quali si segnalano la Capodaglio, il Campa e il Bertram.

Il ritiro delle tessere per la stagione lirica al Verdi

Da oggi ha inizio il ritiro delle tessere d'abbonamento ai palchi e alle poltrone della stagione lirica al Verdi. Gli abbonati possono da stamane prendere nota presso la biglietteria del teatro dei posti loro assegnati.

Stasera l'orchestra inizia le prove di «Lohengrin» che andrà in scena la sera del 12 corrente, mentre i cori hanno iniziato le prove da parecchio tempo.

Il violoncellista Cassado alla Società dei Concerti

Lunedì prossimo avrà luogo in sala del Littorio il sesto concerto sociale. Esecutore sarà l'insigne violoncellista Caspar Cassado che avrà, preziosa collaborazione al piano, Giulietta Mendelssohn Gordigiani. L'interessante programma della serata comprende fra l'altro una sonata di Sammartini, la sonata op. 58 di Mendelssohn e musiche di autori moderni. La vendita dei posti a sedere s'inizierà sabato alla Biglietteria centrale e i posti prenotati dovranno essere ritirati entro il mezzogiorno di lunedì.

Sonate per violoncello e pianoforte all'Istituto fascista di cultura

Domani alle 20.45 ha luogo nella sala del Littorio l'annunciato concerto di sonate per violoncello e pianoforte, sostenuto da due valenti nostri esecutori, il violoncellista Marcello Vezio e il pianista Ivo Kontoritz. Essi suonano tre opere, una del Boccherini, una del Brahms, in la minore, e una del Grieg. Precederanno alcune note illustrative sulle sonate. Il concerto, che si tiene sotto gli auspici dell'Istituto fascista di cultura e della Società dei Concerti, è pubblico.

Il concerto al Dopulavoro delle Assicurazioni Generali

Il pubblico intervenuto numerosissimo nella sala Duca d'Aosta ascolto ieri sera con viva interesse le esecuzioni di canto, violino, oboe e pianoforte, che il programma conteneva in bella e scelta copia. Buona parte dei brani eseguiti erano del Settecento, fra i quali una serie di arie eseguite dalla signora Alina Cerni-Levi, un soprano che si assolve sempre con commosso interesse per la musicalità estesa e profonda e l'arte sapiente di modulare il suono. A questa colta artista il pubblico fece molte feste. La violinista Laura Raza raccolse un bel successo eseguendo con speditezza e buona preparazione tecnica musicale una sonata del Vivaldi e alcuni brani moderni che riconfermarono le sue brillanti attitudini strumentali. Collaborarono con distinzione il maestro Alessandro Costantini, che accompagnò squisitamente le soliste, e l'oboista maestro Augusto Maselli.

Un concerto del tenore Parigi al Circolo Artistico

Il Circolo Artistico è riuscito a fissare per sabato 5 corr. un concerto straordinario del tenore Angelo Parigi, uno dei più quotati cantanti da camera che si trovino presentemente in Italia. Il tenore Parigi, i cui recenti successi a Firenze, Padova e Verona hanno avuto larga eco, presenterà un programma vario e interessante, comprendente brani e canzoni del periodo romantico e moderno.

Va rilevato che il tenore Parigi ha presentato ultimamente le ultime liriche del maestro Castelnuovo-Tedesco, il quale ha voluto anzi accompagnarlo al piano nei concerti tenuti a Firenze.

Concerto vocale strumentale al Dopulavoro interaziendale chimici

Sabato 5 corrente, alle ore 21, avrà luogo nella sala massima del fiorentino sodalizio di via Conti, il quarto concerto dell'anno XIII. Avremo occasione di rivedere la ben nota violinista Nives Frank, molto conosciuta attraverso Radio Trieste e la gentile soprano Bianca Toffani. Al pianoforte i maestri Gualtiero Pardo ed Adriano Petroni.

Il programma, comprende:
1. Handel: Sonata in re maggiore (violoncello prof. Nives Frank); 2. Mozart: «Don Juan»; 3. Verdi: «Caro mio figlio»; 4. Fagnano: «Non so più cosa son, cosa faccio»; 5. Bohm: «Still wie di Nacht»; 6. Paganini: «Bisita del Diavolo»; 7. Grieg: «Violoncello prof. Nives Frank»; 8. Saint-Saens: «La Cloche»; 9. Mili: «Primavera»; 10. Wolf-Ferrari: «Balletto»; 11. Grieg: «E' stato il consiglio»; 12. Chopin: «Nocturno»; 13. Schumann: «Zingaresca»; 14. Violoncello prof. Nives Frank.
Sono invitati i dirigenti aziendali dei chimici, i soci e simpatizzanti. Dopo il concerto trattenimento di danza.

La Befana fascista al «Guf»

La sala massima di via Coronio vedrà sabato 5 gennaio in un luminoso sorriso benefico il volto della buona Befana che sarà accompagnata dall'entusiasmo dei fedeli frequentatori dei balli gufini.

L'ambiente è già completamente modificato e presenta un magnifico colpo d'occhio: spira l'aria della vicina ventata della vecchia befana che attende impazientemente sabato per dare il benvenuto con i suoi doni agli amanti dei trattenimenti studenteschi. Il trattenimento si protrarrà sino alle 22 e avrà inizio alle 17.30.

L'odierno te della Croce Rossa al Savoia

Quest'oggi nelle lussuose sale dell'Albergo Savoia avrà luogo il quarto trattenimento danzante della Croce Rossa triestina. Anche a questa riunione mondana non mancherà certamente il successo che ha coronato gli altri trattenimenti tenuti dalla buona istituzione, sempre in un'atmosfera di distinzione non disgiunta dall'immacabile allegria. Il trattenimento, come al solito, avrà inizio alle 17.30, e terminerà alle 20. L'appuntamento è dunque al Savoia alle 17.30, ospiti della Croce Rossa.

Il concorso per il manifesto della III Mostra del Mare

Il 31 gennaio cade il termine per la presentazione dei bozzetti per il cartellone di propaganda della III Mostra del Mare del Giugno Triestino dell'anno XIII. Il concorso nazionale aperto a tutti gli artisti italiani, bandito dal Comitato del Giugno Triestino, ha suscitato il più vivo interesse negli ambienti artistici di tutta Italia. Il primo premio è di lire cinquemila, cui seguono due secondi premi, a pari merito, di lire duemila l'uno, e infine un terzo premio di lire mille. Il tema del disegno deve essere intonato a un qualunque soggetto marinaro. L'interpretazione e lo svolgimento del tema sono lasciati alla libera scelta dell'artista. Unici elementi previsti dal bando del concorso, oltre la breve dicitura «III Mostra del Mare - Giugno Triestino 1935-XIII - Riduzioni ferroviarie 70% dal 24 maggio al 15 agosto 1935-XIII», sono i simboli del Fascio Littorio e dello stemma alabardato di Trieste.

Il Comitato del Giugno Triestino ha provveduto a inviare copie del bando del concorso a tutte le segreterie dei Sindacati della Belle Arti, dei Sindacati degli architetti e delle Confederazioni dei Professionisti e Artisti. Numerose lettere contenenti richieste d'informazione pervengono giornalmente alla segreteria del Comitato del Giugno Triestino; presso il Palazzo del Comune, ove chiunque può rivolgersi per informazioni e per la consegna dei bozzetti.

Dato il successo del concorso, che si prevede veramente straordinario, la mostra dei bozzetti, che verrà effettuata dopo la premiazione della giuria, riuscirà molto interessante, poiché conterrà una ricca e originale rassegna di opere propagandistiche ispirate ad uno stesso tema: il mare, sviluppate secondo i più diversi concetti e criteri dell'arte pubblicitaria moderna.

«voi ne avete bisogno» KINGLAX
cioccolato purgativo ideale per voi e per i vostri bambini una scatola costa 1.80 e purga tutta la famiglia si vende nelle buone farmacie Aut. Pref. Napoli, 24-X-34-XII, N. 93232

Anna May Wong a Trieste

Un simpatico avvenimento artistico è annunciato per i giorni 8 e 9 del corrente mese a Trieste: il debutto, sulle scene del Teatro Nazionale, della cine-actress Anna May Wong, annunciata anche nella nostra città in alcuni film di gran successo. Oltre a attrice dello schermo, Anna May Wong è una squisita danzatrice e una delicata efficacissima interprete di canzoni. Ella avrà modo di esibirsi nei diversi aspetti del suo poliedrico temperamento artistico e sarà un singolare piacere, per il nostro pubblico, vederla in persona e sentirne la viva voce dopo averla ammirata in grandi pellicole come «l'admiral Bagdad» (la sua vera rivelazione, accanto a Douglas Fairbanks), «il pagpagallo cinese», «Shanghai Express», al fianco di Marlene Dietrich ecc.

La Wong interpreterà danze create da Anton Dolen ed eseguirà canzoni inglesi composte da Ernest Irving in versi di Lynn Whelan. Al piano siederà il maestro Gordon Whelan. Ecco il programma dell'interessantissimo spettacolo: 1) «Campana cinese»; 2) «Parlami d'amore» (di Lenoir); 3) «The Italian girl» (Una ragazza italiana); 4) «L'ingenuità»; 5) A solo di danza; 6) «Half-Caste Woman» (di Noel Coward); dal film «Shanghai Express»; 7) «The Street Girl» (monologo, dal film «Shanghai Express»); 8) «Parlami d'amore Mariu» (di G. A. Bixio).

Il programma scolastico dell'Ente Radio Rauris che doveva aver luogo oggi, giovedì, è stato rimandato a domani venerdì, alle 10.30.

Radio Gruppo Nord

Programma del 3 gennaio 1935
7.45: Ginnastica da camera. — 8: Segnale radio. — 9.30: Programma scolastico. — 10.30: Trasmissione dalla Piazza Vittorio Veneto di Torino: Deliberati del Consiglio Nazionale del P. N. F. letti da S. E. il Segretario del Partito. — 11.30: Orchestra Nazionale, diretta dal maestro L. Gualtiero. — 12.30: Dischi. — 13: Segnale orario ed eventuali comunicazioni dell'Ente. — 13.30: «I quattro moechettieri», sarsuela di Nizza e Morbelli, commento musicale di E. Storaci. — 14.30: Concerto dell'Orchestra Sinfonica di Vienna diretta dal maestro P. Keryb (di schi). — 15.15: Conversazione per gli esecutori: Tenente colonnello Gino Pellegrini: «La guerra chimica nei riguardi della popolazione civile». — 16.45 (Trieste): «Ballata a noi». Il disegno radiofonico di Maestro Remo. — 17.10: Concerto vocale del concorso del soprano Adeline Fiori e del baritone Giuseppe Bravura. — 17.35: Comunicato dell'Ufficio presidi. — 18: Notizie agricole. Quotazioni del grano nei mercati mercati italiani. — 19: Radiogiornale dell'Ente. Comunicazioni del Dopulavoro. — 20: Bollettino meteorologico, Dischi. — 20.30: Segnale orario ed eventuali comunicazioni dell'Ente. Crocchio del Regime. Segretario Roberto Forges Davanzati. — 20.45: Trasmissione dal Teatro alla Scala: «La Walkiria», opera in tre atti di Riccardo Wagner. Nelli Intervalli: Conversazione di Eugenio Bertinetti: «Ritratti quasi veri: Sergio Tofano».

SPETTACOLI D'OGGI

Cinematografi:
Rossetti. 15: «Madame Dubarry», gigantea rievocazione storica con Dolores Del Rio. Rievocazione storica Warner Bros.
Nazionale. 16: Premiere: «Don Giovanni», con Douglas Fairbanks, colosso Artisti Associati. Attualità. 3 minuti. Domenica grande mattinata Topolino colori. Lunedì sul palcoscenico Anna May Wong in persona.
Espresso. 15: Entusiasmo succ. «Kiki», il capolavoro di Nino Bezzi. Lette Menas, Variato e Falconi. Imminente: «Vagabond rosso», con Greta Nissen e Raquel Torres.
Supercinema Eden. 16: «La grande festa», con Eleanore e Oliver Hardy. Sabato il colosso del colore Fox «Il mondo va avanti». L'unico film applaudito a scena aperta alla Biennale.
Fornice. 17: Premiere del film italiano «Inci e commesse», con Nelly Corradi e F. Giachetti. Sulla scena grande succ. Comp. Vienne d'Arte.
Corso. 15.30: «L'avvocato difensore», con Gero Zambuto. Nella varietà: «Il terzetto del vagabondo». Platea 1.30, gradinata 4. Longione 0.70. Ragazzi, militari 0.25.
Italia. 16: «Piccole donne», profumo di gioinezza, squisita delicatezza, emozione, con la grande Katharine Hepburn.
Regina. 16: Primo di «Frutto acerbo», brillantissimo con Lette Menas e Nino Bezzi. Varietà eccezionalissima per famiglie.
Impero. 16: «Solo una notte», con Margaret Sullivan e John Boles. Il film del sentimento. Prod. Artisti. Ass. Ultimo giorno.
Reale. 16: «Il museo degli scandali», con Eddie Cantor. Imminente: «Melodie impenitenti», con Maria Eggerth.
Garibaldi. 16: «Caravaggio», con Charles Boyer, Loretta Young e Jean Parker.
Nove Cine. 15.30: «Il museo degli scandali». Il più brillante e divertente film di Eddie Cantor. Prod. Artisti Associati.
Massimo. 15.30: «Melodramma», con Elsa Merlini e Renato Claret. Imminente: «L'imperatrice Caterina», con Marlene Dietrich.
Moderno. 15.30: «La nave del mistero», con Noah Beery. Varietà Nino d'Artena. Comiciissima.
Armonia. 15.30: «Pugnale cinese». Nuovo varietà Comp. De Rosa Gris. Successo.
Popolo. 15.30: «Tre contro la morte», emozionante. In chiassa «Krakatoa» e Topoli.
Odeon. 15.30: «Il figlio del Carnevale», con la Moschoukine e Tania Fedor. Topolino.
Royal. 15.30: «Joanna», con Janet Gaynor. Lionel Barrymore. Dramma d'amore.
Savioia. 15.30: «Spavalderia», con Wallace Beery, Jackie Cooper e Fay Wray.
Aurora. 15: «Il coraggio della paura». Comp. Marcelli. «La festa di siora Carolina».
Azzurro (XX Set. 25: 15.30: «Paprika», con Elsa Merlini, S. Tofano, R. Claret. Topolino. 1.10, 1.10.30.
Contrasto. 15.30: «Narciso Keaton in «Apollo sconosciuto» e «Lo sceriffo sono io». Succ. Belvedere. 16: «Jellington», superproduzione Fox, con Henriette Croissant.
Venezia. 15.30: «Fantasma della radio», R. Forbes, e «Complotto del Far West», Tom Mix. Tre Topolino.
Trattenimenti
Albergo Savoia. Giornalmente, dalle 17.30 alle 19.30, trattenimento nel giardino d'inverno ogni sera, dalle 22 in poi, al bar, trattenimento originale Quartier Lirico.
Parco divertimenti (Fondo Madonna). Ogni giorno dalle 16, festivi 14, attrazioni e spettacoli. Il dilizia dei grandi.

Il miglior regalo

Il migliore regalo che vi fa il VERO FRANCK è la sua qualità!

Come il diavolo dall'acqua santa così i vermi fuggono all'odor dell' **ARRIBA** cioccolato vermifugo squisito.

ARRIBA

il cioccolato vermifugo si vende in tutte le farmacie al prezzo di Lire 0.95 la bustina verde.

MALEDONIA EXTRA

IL PIÙ GRANDE SUCCESSO DEL MONOPOLIO ITALIANO

MALEDONIA EXTRA

Elargizioni varie

Ci pervennero:

Per onorare la memoria del dott. Attilio Fröhner, da Almir e Guido Slataper lire 50 pro Ass. Multatuli ed invalidi di guerra; da Silvia Archi e Oscar Vignoli lire 50 pro Regina Elena; da Oscar Vignoli lire 20 pro B. Balilla; dalla famiglia Battar-Battar lire 20 pro Istituto Rittmeyer; da Oscar Vignoli lire 20 pro Guardia Medica; da Silvio Locatelli lire 20 pro Congr. di Carità; da Gisella e Giuseppe Bressani lire 15 pro Soc. Dalmatica (assist. profughi); dalla famiglia dott. Antonio Pegon lire 20 pro P. N. F. (E. O. A.); dai nipoti Renzo e Bruno Bernasconi lire 20 pro Carlo Ferruggini lire 30, dal famiglia Mazzoli lire 50 pro Congr. di Carità; dalla famiglia Vismetti lire 20 pro Soc. Amici dell'infanzia; da Edvige Bernardino-Rasovich e figlia Bruna lire 20, da Tina Hartweg lire 30 pro Congr. di Carità.

Per onorare la memoria di Riccardo Krausz, da Roma e Giuseppe Rocca lire 30 pro Congr. di Carità; da Kaethe e dott. Arturo Müller lire 20 pro Guardia Medica; da Ella e Cesare Morpurgo lire 30, dal dott. H. Hupfer lire 20, da Giuseppe Induristi (Lombardini) lire 20 pro P. N. F. (E. O. A.); da Virgilio e Bruno Galassi lire 30 pro Guardia Medica; da Dora e dott. Antonio Rocca lire 25 pro Ass. Medica (vedove ed orfani); dalla famiglia Gino Treglia lire 20 pro Guardia Medica; da Rosa e dott. Domenico Toscani lire 20 pro Asilo infantile israelitico; dalla famiglia Mauro Müller lire 10, da Leone Morpurgo lire 20, da Lodovico Bauer lire 10, da Olga Lelli e figlio lire 25 pro Ospedale israelitico; da Ita e Alberto Finzi lire 20 pro Fraternità israelitica; da Nella e Maria Rimondini lire 20 pro Congr. di Carità; da Giorgio e Lionello Stock lire 30 pro P. N. F. (E. O. A.); dal dott. Marino e Valoltra, da Reischel e Felice Weiss lire 20, dalla famiglia Cavatini lire 10 pro Asilo infantile israelitico; dalla famiglia Cesare Moravia lire 30 pro Congr. di Carità.

Per onorare la memoria di Ferdinando Pestian, dai colleghi del figlio lire 25 pro R. A. S. (fondo A. de Fucressy).

Per onorare la memoria di Emma Krausenech, da Giovanni de Scaramanna lire 50 pro Casa di Nazareth; da Carlo ed Erica Mosetti lire 40, da Carl W. Kuchler e consorte lire 30, da Erminia e Riccardo Klasing lire 30 pro Soc. signore evangeliche; da Cagliuso ed Erica de Moratini lire 25, da Maria e Gerardo Visin lire 20 pro Ospedale Burgo Garofolo; da Arturo e Guido Castelli lire 30 pro Ass. interessanti nell'industria e commercio del caffè (beneficenza); dalla Soc. Cantastieri Adria lire 50 pro Soc. signore evangeliche; da Piero e Maria Berta lire 30 pro Asilo Rittmeyer.

Per onorare la memoria del comm. Marino Paroli, dal Fascio Femminile lire 500 pro Scuola 45. Zanetti di Gropada (per una biblioteca che porti il suo nome).

Per onorare la memoria del comm. Paroli, dalla famiglia dott. Comisso lire 30 pro P. N. F. (E. O. A.); dal prof. Vincenzo Zeno lire 20 pro Congr. di Carità.

Per onorare la memoria del cav. Virgilio Fornasaro, da Nino Morde lire 20 pro B. Balilla; dal rag. Mico Kizil lire 25 pro P. N. F. (E. O. A.); lire 25 pro Previdenza; lire 25 pro Asilo infantile israelitico; lire 25 pro Comitato assistenza emigranti ebrei.

Per onorare la memoria di Servilio Gasparini, da Marianna Grandi lire 25 pro Conferenza femmin. S. Vincenzo de' Paoli (S. A. T.); da Maria Basilioni lire 25 pro Congr. di Carità (beneficenza esterna); dal dott. Attilio Codacci lire 20 pro Ospedale Regina Elena.

Per onorare la memoria del padre del signor Chinietti, dai colleghi del servizio ferroviario Porto V. E. III lire 35 pro P. N. F. (E. O. A.).

Per onorare la memoria del padre della signora Vanda Tribussan in Gias, dal direttore e dagli insegnanti della Scuola E. Tarabochia lire 55 pro Scuola stessa, (dote).

Per onorare la memoria di Pietro Germin, dalla nuora Adelma col marito Guglielmo lire 5 pro Guardia Medica.

Per onorare la memoria di Giuseppina Siana, nel trigesimo della morte, da Pia Cavalcante lire 20 pro Congr. di Carità.

Per onorare la memoria di Szepeghy Szandone, da Lina e Volfgang Paulucci lire 20 pro P. N. F. (E. O. A.).

Per onorare la memoria di Emilio B. Sirona, nel IV anniversario della morte, dalla moglie e figli lire 200 pro P. N. F. (E. O. A.) e lire 100 pro Congr. di Carità.

Per onorare la memoria di Alessandro Conzighello, nel XVI anniversario della morte, dalla famiglia lire 200 pro Guardia Medica, lire 100 pro P. N. F. (E. O. A.), lire 100 pro Comunità israelitica (poveri) e lire 100 pro Congr. di Carità.

Da Fanny Morpurgo di Nilma lire 50, dal dott. Sabino Besso lire 10, da Giovanni Vuga lire 10 pro Congr. di Carità (tesoro Capodanno); da Rita e comm. Arturo Cosin lire 50 pro Fascio di Villa Opicina (Beneficenza); da R. W. lire 50 pro P. N. F. (E. O. A.); dalla famiglia Baris e Orban lire 30 pro Fascio Femm. di Villa Opicina (E. O. A.).

Nel II anniversario della morte dell'indimenticabile Guido Lassin, dalla moglie Pierina lire 20 pro Orfanotrofio S. Giuseppe.

CRONACA GIUDIZIARIA

Lo sregiatore della portinaia

Come annunciato, si riapre stamane alle 3, la sessione della nostra Corte di Assise, col processo a carico di Carlo Luigi Pedrini fu Emilio, nato a Zara nel 1887. Il Pedrini è accusato di avere ferito alla faccia con una lametta-rasoio la portinaia Anna Longanis in Bologna, producendole una lesione, della quale non derivò uno sfregio permanente.

Il fatto avvenne l'8 settembre scorso. In quel giorno poco dopo le 15, la Bologna presentandosi all'astanteria dell'ospedale Regina Elena, chiese del sanitario, si fece medicare una ferita di taglio alla faccia. Al brigadiere di p. s. Grieco di servizio all'ospedale, disse che a ferirla era stato il Pedrini, col quale ammorzeva. Infatti, qualche ora dopo, il Pedrini si costituì al Commissariato di p. s. di via Guido Brunner, dicendo che in seguito a dei litigi sorti tra lui e la Bologna, era trascorso a via di ferro, ferendo la donna al viso. Il Pedrini, che già un anno prima, e cioè nel settembre 1933, aveva ferito la Bologna bussandosi cinque mesi di reclusione, venne trattenuto e passato agli arresti. Sarà difeso dall'avv. Matosel-Loriani.

L'espulsione del francese

(Pretura Penale) Il 2 dicembre scorso venne arrestato dagli agenti, come contravventore al decreto d'espulsione dal Regno, il cittadino francese Antonio Terraud. Denunciato all'autorità giudiziaria, il Terraud è comparso il 17 dicembre davanti al Pretore, al quale sostenne a spada tratta la propria innocenza, asserendo di non aver avuto mai comunicazione di essere stato oggetto di espulsione da parte delle autorità italiane. L'avv. Robba, difensore dell'imputato, oppose allora il ritiro dal Tribunale degli Interni del decreto di espulsione originale, chiedendo che, in attesa del disbrigo della pratica relativa, al Terraud venisse accordata la libertà provvisoria, magari mediante deposito di cauzione. Il Pretore, infatti, accoglierà le proposte della difesa, ordinando la scarcerazione del Terraud. Nel frattempo il Ministero degli Interni comunicava alla Questura e questa al Pretore, che l'ordine di espulsione non era mai stato notificato al Terraud.

Portata la causa nuovamente in discussione, il Pretore, sentito il P. M. e l'avv. Robba, ha pronunciato sentenza con la quale il Terraud è stato assolto per non aver commesso il reato.

Pretore dott. Zumin; cancelliere Cossu.

Il grave infortunio di un carrettiere

Terminato di lavorare, il carrettiere Giovanni De Carli, di 46 anni, abitante in Guardafiume 383, fu investito in via S. Pietro da un carro trainato da due cavalli, si accioccò a rinascere. Giunto a una curva situata nei pressi di via S. Ciriaco, il De Carli si trovò improvvisamente stretto fra il suo veicolo e il muro di cinta di una campagna, in modo da riportare varie lesioni al bacino.

Liberato dalla penna e dolorosa posizione in cui era venuto a trovarsi, l'infortunato fu medicato sul posto da un sanitario della Guardia medica con la cui autolettiga fu trasportato all'ospedale Regina Elena. Colà, dopo le ulteriori cure, fu dichiarato guaribile in circa cinque settimane e accolto nel secondo reparto chirurgico.

Con la testa contro un marciapiede

Ieri nel pomeriggio, lo scolaro Lionello Braida, di nove anni, abitante in viale Raffaello Sanzio 12, mentre si trascinava nei pressi della propria casa, fu urtato e gettato involontariamente al suolo da un coetaneo. Finito con la testa contro lo spigolo del marciapiedi, il piccolo Braida si produsse un ematoma escoriato alla regione temporale destra con leggera commozione cerebrale. Soccorso dai genitori, il bambino fu trasportato all'ospedale Regina Elena, dove il sanitario di servizio gli prodigò le medicazioni del caso.

Un acconto poco gradito...

L'operaio Carlo Camponovo, di 44 anni, abitante in via del Rivo 18, si recò ieri in un negozio di via Mazzini, il cui proprietario l'aveva mandato a chiamare per fargli riverniciare le insegne. Il Camponovo, da uomo prudente, prima di accingersi al lavoro, chiese al proprietario del locale, un anticipo per le prime spese.

Ma il patron non se ne boteva — gli rispose un falgemane che si trovava nel negozio — del resto se la vol un acconto posso darglielo mi e subito... — Ma la me dia pur sto acconto! — esclamò tutto giulivo il Camponovo. — Un o l'altro per mi xe lo stesso, inaportante se di ciapar... — E allora le ciapi!... — gridò il falgemane, menandogli dei forti colpi di bastone.

Il Camponovo, sorpreso da quell'improvvisa carica di legname, si affrettò ad allontanarsi avendo per meta l'ospedale Regina Elena, dove, appena giunto, si fece medicare alcune lesioni all'avambraccio destro e alla mano sinistra.

L'esercente che protesta...

Standocene, ieri mattina, dietro i vetri della porta del proprio negozietto, l'esercente Carlo Purich, di 25 anni, abitante a Servola, vide un vicino che stava inaffando il sorciolo del marciapiede con dell'acqua sudicia. Riconfermando trattarsi di un dispetto, poiché l'acqua aveva un certo dore che faceva arricciare il naso, il Purich, preso da un impeto di sdegno, uscì dal negozio per protestare contro l'improvvisata e poco garbata inaffatura stradale. Questi, che non era tipo da lasciarsi sbigliottire, afferrò un pezzo di legno lo batté contro la testa del Purich, il quale, pesto e malconcio, dovette battere in ritirata. Recatosi più tardi all'ospedale Regina Elena, il sanitario di turno gli riscontrò delle lesioni alla tempia destra e all'occhio, guaribili in un paio di settimane.

Un curioso sistema di pagare la pigione

Ieri nel pomeriggio la casalinga Romilda Posar, di 31 anni, abitante in via dei Coppa, fu avvicinata da una vicina di casa, la quale, non sapendo come sfogare le proprie ire, causate da motivi futili, si diede a colpirla con alcuni manovreschi in modo da produrre delle lesioni. La Posar si fece accompagnare dai congiunti all'ospedale Regina Elena, ove, avuta la cura del caso, si recò che la donna che l'aveva aggredita s'era insaprita per il fatto che la doveva pagare alcuni mesi di pigione arretrata per una stanza avuta in subaffitto.

Disgrazia mortale sullo stradone di Zaulo

Ciclista schiacciato da un rimorchio

Ieri mattina, verso le 11.30, un autocarro, carico di sacchi di farina, si fermò davanti all'ufficio del dazio consumo di Zaulo per la verifica delle merci. Mentre le guardie daziarie stavano compiendo l'operazione, sopraggiungeva un ciclista, Giuseppe Benassi, di 37 anni, abitante in località Crevattini di Muggia, occupato quale bracciante alla Ferriera di Servola. Il nuovo venuto che conduceva a mano una bicicletta, avvicinato all'autista, lo pregò di aiutarlo a mettersi in sella poiché da solo non era capace. L'autista, stupito dal fatto che il Benassi si servisse della bicicletta senza essere capace di salirla, si rifiutò di accontentare alla sua richiesta, si alzò pedalando faticosamente. Subito dopo, sbrigate le pratiche relative alla verifica delle merci, l'autocarro col rimorchio, si mise in moto, dirigendosi verso Muggia, raggiungendo ben presto, nei pressi della trattoria Luca, il maledetto ciclista. Vedendo che il Benassi andava con la bicicletta ora di qua, ora di là, il conducente l'autocarro, per lasciarlo campo, si tenne nel mezzo della strada e quando fu il momento di oltrepassarlo, fece le segnalazioni acustiche. Il Benassi, dopo essersi tenuto per un tratto alla destra, scartava verso il centro della strada, dove, urtato dall'autocarro, cadde e finì sotto il rimorchio. Pronamente soccorso dall'autista e dai due braccianti, il Benassi, che presentava una ferita alla testa, si alzò e alle gambe, venne adagiato su un'automobile che giunse in quel momento si dirigeva verso la città, e trasportato all'ospedale Regina Elena. Vi giunse però cadavere: era spirato durante il percorso in seguito alle gravi lesioni interne e alla frattura del bacino. Poco dopo si presentarono all'ospedale l'autista e i braccianti che erano con lui, per rendere le loro deposizioni in merito alla disgrazia.

Cadendo, si ferisce con una matita un polmone

Ieri nel pomeriggio, verso le 15, il bracciante Alvaro Padovani, di 24 anni, abitante in via d'Isella 14, si recò in un posto sito nei pressi della sua abitazione, ove si mise a ricorrere una sua sorellina. A un dato momento il Padovani, inesperto in una pietra cadde al suolo in modo tanto disgraziato, da conficarsi all'emitorace destro una matita che teneva nella tasca interna della giacca. Rimasto privo di sensi, il poveretto fu prontamente soccorso da alcuni passanti richiamati dalle grida della bambina, e quindi trasportato nella propria abitazione.

Poco dopo l'infortunato fu inviato all'ospedale Regina Elena, ove il sanitario di turno all'astanteria gli riscontrò una ferita penetrante in cavità con lesione del polmone destro. Dopo le prime cure il Padovani fu accolto nel secondo reparto chirurgico. Guarirà, secondo la prognosi, in non meno di sei settimane. Del fatto è stato informato il Commissariato di p. s. del rione.

Prepigiato polse arrestato ad Abbazia

L'altra notte ad Abbazia, due agenti di p. s., facendo un giro di perlustrazione, scovarono un individuo che alla loro vista cercò di allontanarsi rapidamente. Gli agenti, insospettiti, gli furono subito addosso. Scoperto dal commissariato l'arrestato fu trovato in possesso di un completo armamentario di ordigni atti allo scassinamento delle casseforti, come chiavi false, grimaldelli, seghe circolari, una lampadina elettrica, ecc. Riconosciuto per un noto prepigiato di Pola, certo Pietro Samassa, di Pietro di 34 anni, il malvivente non ebbe scrupoli di dichiarare di essere giunto ad Abbazia col preciso proposito di scassinare uno dei maggiori negozi cittadini.

Notiziario sportivo

La ripresa del campionato

La Pro Vercelli a Trieste

La Triestina ospiterà domenica prossima allo Stadio del Littorio la squadra dei bianchi della Pro Vercelli, che avverse circostanze hanno relegato negli ultimi posti delle classifiche, ma che mai ha smentito il suo indomabile valore.

I rosso-alabardati, ben consci delle insidie che presenta la partita di domenica, si stanno preparando scrupolosamente per affrontare nella pievezza dei mezzi la formazione di Vercelli, consapevoli del valore delle bianche casacche.

I campionati di lotta libera a Trieste

Indetti dalla F. I. A. P. e organizzati dal Gruppo regionale fascista Mario Trevisani, si svolgeranno nella nostra città nei giorni 12 e 13 gennaio i campionati italiani di lotta libera per l'Anno XIII, riservati alla categoria allievi. L'importante competizione, che vedrà in lizza i migliori elementi delle varie città d'Italia praticanti la libera, avrà luogo nell'ampia palestra del Mario Trevisani, in Campo S. Giacomo 5. Per favorire un largo concorso di pubblico, il Gruppo organizzatore ha stabilito sin d'ora che i prezzi d'ingresso siano veramente popolari. Ritorneremo quanto prima sull'interessante manifestazione, che, dotata di ricchi e numerosi premi, sia individuale che di rappresentanza, non mancherà certo di essere presenziata da numerosi e ferventi appassionati.

I convegni del Tricorno a Corvara

Oggi si chiuderanno le iscrizioni per il convegno di Corvara di domenica 6 corrente. La partenza seguirà domenica 6, alle 6 per Arabbia. Ritorno da Arabbia la domenica successiva, 13 gennaio. Prezzo lire 250 per soci; lire 270 per ospiti presentati da soci. Nel prezzo è compreso il trasporto del bagaglio a Corvara. Stanno con termofestione, riservate esclusivamente ai soci dello Sci Club Monte Tricorno. Sono disponibili alcune stanze con acqua corrente con aumento di lire 4 per persona-giornata.

Domenica 6 si terrà inoltre una gita in autocarro in località da stabilirsi.

Si accettano iscrizioni solamente per la Kanzel, Dobratsch (Austria), Tavisio e Carnia. Informazioni in sede, via Mazzini 30 dalle 17 alle 20.

Conferenza di p. s. del rione

La Triestina ospiterà domenica prossima allo Stadio del Littorio la squadra dei bianchi della Pro Vercelli, che avverse circostanze hanno relegato negli ultimi posti delle classifiche, ma che mai ha smentito il suo indomabile valore.

I rosso-alabardati, ben consci delle insidie che presenta la partita di domenica, si stanno preparando scrupolosamente per affrontare nella pievezza dei mezzi la formazione di Vercelli, consapevoli del valore delle bianche casacche.

Congressi, feste e convegni

Società Ginnastica Triestina. Domenica ore 16.30 festa della Befana. Ore 21 trattamento danza per soci e signore.

Società Alpina della Giulia. Sabato e domenica escursione alla sella di Pramollo (Nassfeld), m. 1500; ferrovia fino a Dombadia. Domenica escursione al Monte Terzo, m. 640; con ferrovia.

Società Operaia Triestina. Oggi presaletti da femminille dalle 20 alle 21, domani biblioteca dalle 19.30 alle 20.30. Domenica trattamento danza dalle 18.

Dopolavoro Impiegati e Professionisti. Oggi dalle 21 trattamento per soci e invitati. Aperte iscrizioni corso lingua tedesca, gratuito per soci. Tesserà O. N. D. A. XIII, sceramente segretaria, via Imbrinca 6, tel. 34.35.

Dopolavoro Chimici. Oggi alle 21 in sede i soci sciatori e simpatizzanti, seduta. Fune alle 21 riunione donatori. Sabato alle 21 concerto vocale-instrumentale.

Dopolavoro C.R.O.A. Oggi alle 21 prove operaie con orchestra, coro, ballo e solisti. Dalle 17 alle 18 palestra atletica. In sede dalle 17 alle 18 lezioni ginnastica bambini e dalle 18 alle 19 lezioni danza bambini. Dalle 18 alle 19 ginnastica per donne e maschile e femminille. Domani alle 20 prove bande. Ore 21 prova completa operaia.

Dopolavoro Cooperative Operaie. Domenica ore 16.30 sciatori a Sappada. Partenza alle 3 del mattino. Quota lire 15. Biglietti in vendita al bar Venier. Oggi alle 20.30 pallacanestro in sede, comunicazioni. Ore 21 conferenza di Carlo Tiroli.

Dopolavoro Addetti Commercio. Domenica sciatori a Sappada. Lire 16.

Dopolavoro Giovinezza. Gita sciatoria a Sappada, partenza domenica, per inasprarsi di neve. Oggi seduta soci dalle 21 alle 22.

Dopolavoro Pisto Luchini. Domenica sciatori a Sappada, partenza domenica, per inasprarsi di neve. Oggi seduta soci dalle 21 alle 22.

Dopolavoro Automobilisti. Oggi dalle 21 alle 24 trattamento danza. I seguenti atleti che hanno frequentato il corso motoristico del primo gennaio 1935 da diploma e al patentino: Dall'Carli Giovanni, Bassoli Carlo, Canabed Medardo, Casanoli Oliviero, Ferluga Raffaele, Goria Camillo, Krasni Rodolfo, Lucchi Giuseppe, Masotti Bonifacio, Panicaudi Eugenio, Perotti Giuseppe, Radaia Aurelio e Ruggeri Sergio.

Dopolavoro Escursionisti Italiani. Questa sera soci in sede. Domani chiusura iscrizioni gita sciatoria a Sappada.

Pubblico Impiego. Giochi di pallacanestro, alla liberi che di I divisione, oggi dalle 20 campo via Tor S. Piero 26.

D.I.M.M. Stati maggiori e amministrativi. Oggi scherma allievi e soci. Domani scerata ginnastica ritmica e corso cucina. Domenica trattamento danza.

D.I.M.M. Sezione alberghiera. Oggi dalle 21 alle 24 trattamento danza soci e famigliari. Aperte iscrizioni seguenti scerale: ballo, pallacanestro, pugilato, giro alla vela, voga, drammatica e sezione core. Rilascio tessere famigliari.

Circolo Filatelico. Oggi ultimo giorno per le prenotazioni per la cena della Befana.

La Borsa di Trieste

dic-gen.	31	2	dic-gen.	31	2
Rend. 34%	85.10	83.35	Littoria-Tr.	223	223
Pr. Redim.	84.50	82.65	Lloyd Tr.	87	87
Obbl. Ven.	91.50	91.50	Lussino	100	100
B.T.M. 1921	103.80	103.80	Marinell	60	60
B.T.M. 1924	103.80	103.80	Meridion.	215	215
B.T.M. 1925	99.10	99.10	Premuda	170	170
L. R. 1	98	98	Picco Ferr.	130	130
Elit. E.S.	98	98	Tripoli	93	93
Dan-Sava	115	115	Tram	232	232
Fo.3 V.6%	421	424	Ampelio	100	100
Tate 1929	94.25	94.25	Arrigoil	215	215
Tate 1914	98.50	98.50	Cant. II	45	45
Tate 1916	98.50	98.50	Pram	25	25
Comit.	965	965	Kern Spal.	51	51
Credito	120	120	Lat. Cem.	78	78
R. Roma	106	106	S. I. P.	72	72
Generali	4010	4025	SELVEG	460	460
Ass. Ital.	555	555	STEG	56	56
Infotrust	2265	2270	Edison cr.	720	720
Riun. A.	1925	1925	Edison p.	500	500
Riun. B.	1925	1925	Intificio	250	250
Sigorta	115	115	Leav. Tr.	257	257
Adria	24.50	24.50	Pastificio	180	180
Cosulich	14.25	14.25	Pistina	190	190
Geolm.	14.5	14.5	Terzi	137	137
Libera Tr.	25	25	Tergetesco	703	703

CORRISPONDENZA APERTA

S. Stefano, Bologna. Sembra un paradosso ma è proprio così: la città di Nuova York è di circa 6 ore in ritardo sopra l'ora di Roma. Qualcuno un telegramma spedito alle 4 del mattino del primo gennaio 1935 da Roma arriverebbe (dato che la trasmissione può ritenersi quasi istantanea) a New York alle ore 22 del 31 dicembre 1934, giungendo così a destinazione la vigilia della sua partenza e l'anno antecedente: l'ora d'arrivo sarebbe cioè di 6 ore anteriore all'ora di partenza.

Rodolfo Z. Luzzani. Ritengo che non è esagerato e se anche di fossero, non potremmo comunque il relativo indizio in questa rubrica. Per ragioni ovvie non rispondiamo direttamente a nessuno.

S. Lettieri. La questione non è così semplice come mostra di credere lei: per poter rispondere dovremmo avere dati molto più precisi sull'apparato motore, l'elica, l'apertura e l'ampiezza delle ali, la loro inclinazione, sul peso totale dell'apparato, ecc. ecc. Anche conoscendo tutti questi par-

Notiziario commerciale

Prolungazione del termine per lo adempimento di merci colpite da divieto d'importazione. Da un telegramma del Ministero delle Finanze, Ufficio divieti, risulta che le Dogane sono state autorizzate a consentire fino al 15 gennaio a. e. l'imperazione delle seguenti merci, sempreché arrivate entro il 10 dicembre u. s. oppure che da documenti di trasporto risultino spedite con destinazione per il Regno entro il giorno 10 dicembre u. s.: porci, carni di maiale, datterii, lime e raspe, cuscini e stori, olive fresche, lastre di vetro e cristallo; carta da giornali; cancelli di seta; boccioni.

ORARIO DELLE FERROVIE

STAZIONE CENTRALE: Partenze

Venezia: 0.40 M.; 4.35 A.; 6.10 D.; 8.25 D.; 9.35 P.; 9.50 A.; 11.45 OS.; 12.20 DD.; 16.05 R.; 16.50 DD.; 19 O. (Sno Portogruaro); 21.15 DD.; 21.50 D. (Sno S. Pietro ind. A.); 23.30 D. (Sno S. Pietro ind. G.).

Udine: 5.05 O. (Sno Ud. Gorizia); 6.40 A. (Sno Monfalcone ind. D.); 7.10 (Piedicelle); 8.35 D. (Gorizia); 10.30 A.; 12.40 A.; 14.45 A. (Sno Monfalcone); 15.50 A.; 17.15 A.; 18.15 D. (Sno Gorizia ind. A.); 19 O. (Sno Monfalcone ind. A.); 20.45 D.

Treviso: 15 D. partenza da Trieste Centrale ore 15.30 (Tavrisio). (S) effettua soltanto nei giorni feriali precedenti ai festivi dal 1.º dicembre 1934 al 21 marzo 1935.

Postumia: 0.20 D.; 5.15 A.; 7.55 D. (Sno San Pietro ind. A.); 9. DD.; 13.05 A.; 14.45 D.; 15.20 O.; 17.40 DD.; 18.50 A.; 20.30 DD.

Fiume: 0.20 D. (Sno S. Pietro ind. M.); 5.15 A. (Sno S. Pietro ind. D.); 7.35 D.; 7. DD. (Sno S. Pietro ind. D.); 13.05 A.; 14.45 D. (Sno S. Pietro ind. A.); 18.50 A.; 20.30 DD. (Sno S. Pietro ind. G.).

STAZIONE CENTRALE: Arrivi

Venezia: 4.30 A.; 6.50 O. (da Portogruaro); 7.05 D.; 7.30 DD.; 9.40 DD.; 11.30 A.; 13.25 DD.; 16.35 A.; 17.15 OS.; 18 D.; 19 DD.; 21.30 A. (da Cerrignuolo); 23.45 DD.; 0.5 R.

Udine: 6.50 O.; 7.40 A.; 8.58 A.; 9.44 A. (da Gorizia O.); 11.45 D. (da Gorizia O. e Piedicelle); 13.25 A.; 13.11 A. (da Gorizia G.); 15.45 A.; 18.11 A.; 20 DD.; 21.30 A.; 22.10 D. (Piedicelle).

Postumia: 0.17 O.; 5.50 D.; 7.33 A.; 9.30 DD.; 9.57 A.; 11.38 OS.; 14.10 D.; 15.25 O.; 19.14 A.; 20.50 DD.; 21.56 D. (da S. Pietro).

Fiume: 0.17 O. (Postumia); 2.18 A.; 2.57 A.; 14.10 D. (Postumia); 15.25 O. (Postumia); 20.50 DD.; 21.06 D.

CAMPO MARZIO: Partenze

Venezia: 5.05 O.; 6.40 M. (Sno Erpelle Cosina soltanto nei giorni festivi: 8.30 D.; 12.30 M. (Sno Erpelle); 14.15 A.; 18.30 D.; 19.45 M. (Piedicelle); 5.47 O. (Sno Gorizia Monteban D.); 12.25 A.; 16.55 A. (Sno Gorizia Monteban D.); 20.45 D.

CAMPO MARZIO: Arrivi

Venezia: 5.05 O.; 6.40 M. (Sno Erpelle Cosina); 10.20 D.; 14.40 M. (Sno Erpelle Cosina); 16.35 A.; 20.15 D.; 22.35 A. (Piedicelle); 7.21 A. (da Gorizia Monteban); 14.40 A.; 20.40 O.

Paronzo: 6.49 M. (da Buie); 12 A.; 13.35 M. (da Capodistria solo alle domeniche); 13.15 M. (da Buie sospeso la domenica); 21.15 M.

Notiziario commerciale

Prolungazione del termine per lo adempimento di merci colpite da divieto d'importazione. Da un telegramma del Ministero delle Finanze, Ufficio divieti, risulta che le Dogane sono state autorizzate a consentire fino al 15 gennaio a. e. l'imperazione delle seguenti merci, sempreché arrivate entro il 10 dicembre u. s. oppure che da documenti di trasporto risultino spedite con destinazione per il Regno entro il giorno 10 dicembre u. s.: porci, carni di maiale, datterii, lime e raspe, cuscini e stori, olive fresche, lastre di vetro e cristallo; carta da giornali; cancelli di seta; boccioni.

BOLLETTINO DELLO STATO CIVILE

S. SANTO D'OGGI DI NOME ROMANO:

Primo. Firenze. DECESSI (1 e 2 gennaio 1935): Fröhner dott. Attilio a. 75; Zanus Domenico a. 47; Givari in de Vardis Maria a. 59; Kraus Riccardo a. 59; Ricciardelli Filippo a. 3 e mezzo; Parovel Albina Angela a. 3; Felici Francesco a. 70; Visintini Carlo a. 30; Vavich in March Anna a. 74; Turcchi in Michel Orsola a. 88; Vercellini Silvia g. 4; Dalpiaz in Lorenzoni Fortunata a. 55; Zilgon Valeria a. 58; Fontana Maria a. 63; Brovanti in Gerold Maria a. 72; Candot Irene a. 61; Prietelli in Silvani Antonia a. 61.

RANDI ALFENSI, direttore responsabile

Società Editrice Italiana Roma-Trieste

ANEMIE!

Col nome di "ANEMIE" si designano in genere quelle forme morbide in cui si ha impoverimento qualitativo e quantitativo del sangue.

Le "Gocce Berr", giovano nelle anemie, perché mentre danno all'organismo direttamente gli elementi atti a restaurare la crisi sanguigna (ferro) migliorano altresì mediante l'arsenico, il fosforo e la stricnina, la nutrizione generale, arrestando l'anormale distruzione dei globuli rossi ed eccitando gli organi ematopoietici.

GOCCIE

B. E. R. D.

La più rispondente combinazione del ferro - fosforo - arsenico - stricnina

L. 7.60 la bottiglia "contagocce" con indicazione metica per la cura. - L. 10.50 le 4 bottiglie per la cura completa. - In tutte le farmacie oppure direttamente contro rimborsamento.

Stab. Chim. Farm. G. ALBERANI, Bologna Aut. Pref. N. 32751 del 10-11-34-XIII. Bologna

SULLO SCHERMO: Premiere del film italiano:

Luci sommerse

